


8

# ПОДАЙТЕ ВІСТОНЬКУ

Слова О. ОЛЕСЯ.

Музика Ф. ЕВСЕВСЬКОГО.

Moderato



mf

The piano introduction consists of three measures. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.



*p*

По-дайте ві-стоньку че-рез у-сі препо-ни: Чи в Велико-дню

The vocal line begins with a rest followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines in both hands.



ніч у нас дзвони-ли дзво-ни, Чи у-смі-ха-лися і о-чі, і ву-

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.

росо а росо cresc.

ста, Чи ві-ри-ли в вос-крес-ло-го Хри-ста? По-

росо а росо cresc.

дай-те ві-стоньку, по-дай-те че-рез у-сі пре-по-ни!

*tr*

По-дай-те ві-стоньку, чи ще не всі в мо-

*p*

Музична партитура першого системного блоку. Включає голосну партію та фортепіанне супроводження. Текст: *ги - лі, Мо - і бра - ти і се - - стри милі,*

Голосна партія: *ги - лі, Мо - і бра - ти і се - - стри милі,*

Фортепіано: *p cresc.*

Музична партитура другого системного блоку. Включає голосну партію та фортепіанне супроводження. Текст: *Чи ще ро - зір - ваний наш стяг Жи - ве, жи - ве в по -*

Голосна партія: *Чи ще ро - зір - ваний наш стяг Жи - ве, жи - ве в по -*

Фортепіано: *mf cresc.*

Музична партитура третього системного блоку. Включає голосну партію та фортепіанне супроводження. Текст: *ра - нених серцях? По - дай - - те вістонок, по - дай - те Чи щене*

Голосна партія: *ра - нених серцях? По - дай - - те вістонок, по - дай - те Чи щене*

Фортепіано: *p.*

Музична партитура четвертого системного блоку. Включає голосну партію та фортепіанне супроводження. Текст: *всі ————— в мо - гилі...*

Голосна партія: *всі ————— в мо - гилі...*

Фортепіано: *Cresc. Adagio*