



І ЗНОВ ДУША МОЯ

ОПЯТЬ В МОЕЙ ДУШЕ

*Allegro agitato* *p*

знов ду-ша мо-я в три-во-зі, пов-на мрій.  
 -пять в мо-єй ду-ше тре-во-ги и меч-ты,

*p*  
 І ллет-ся вірш смут-ний — без-  
 и ллет-ся скорб-ний стих — бес-

*allarg.*  
 -сон-ни-ці від ра-да. Ос-тан-ні і кві-  
 -сон-ни-ці от-ра-да. О, рви их по-ско-

*mf allarg.*

*a tempo*

...тки — зри\_ вай же їх мер\_ щій, кра\_ су мо\_  
-рей, пос\_ лед\_ ни\_ е цве\_ ты из мо\_ е\_

*a tempo*

...го змар\_ ні\_ ло\_ го вже са\_ ду.  
...го по\_ блек\_ нув\_ ше\_ го са\_ да.

*dim.*

*mf*

6

*dim.*

6

Ба га то їх бу ло по па ле но гро  
 Их мно го сож же но слу чай но ю гро

-зо ю, роз ми то ран ні ми до ща ми, над  
 -зо ю, раз мы то ран ни ми дож дя ми, а

хо дить о снь вже не чут но ю хо до ю, з но ча ми  
 о сень бли зит ся не слыш но ю сто по ю, с но ча ми

*poco a poco cresc.*

хму-ри-ми й без-со-няч-ни-ми дня-ми.  
хму-ры-ми с без-сол-неч-ны-ми дня-ми.

*f*  
*cresc.*

8  
6  
3  
6  
3

*p*  
Ho-  
Уж

лод-ний ви-тер ви-ний е-по-но-но-  
ве-тер выл-хо-лод-ный по-но-

*p*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: чах, чам, стеж, су, ки, хи, в са, ми. Фортепиано: аккомпанемент в правой и левой руках.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: ду по, сох, лим лис, тям у, кри, ва, ва, е, я. ли, стья, ми до, рож, ки по, кры, ва. Фортепиано: аккомпанемент в правой и левой руках. Динамика: *f*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: До, у. Фортепиано: аккомпанемент в правой и левой руках. Динамика: *p*, *dim.*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: ви, ри, ю, в хо, лод, них не, бе, -же к да, ле, км, теп, лым, не, бе. Фортепиано: аккомпанемент в правой и левой руках. Динамика: *p*.

*p*

-сах тур- бот- но  
-сам про - мча- лась

жу- рав- ли- ні- і клю- чі зни-  
жу- рав- лей за- бот- ли- ва- я

*p*

-ка- ють. і по- між  
ста- я. И меж- ду

ли- па- ми, кризь го- лі- і гіл- ки при-  
ли- па- ми, из- за на- гих вет- вей скво-

ма ра по чор ні лих нив пус тих гні  
зит зло ве ше е чер не ю ше е

*cresc.*

- тить по де Зім кну ли ся тіс ніш ос  
по след ни е цве ты со

*mf*

- тан ні і квіт ки  
мкну ли ся тес ней

Зри вай же їх зри вай мер  
О, рви же, рви их по ско

*cresc.* *f* *allarg.* *ff allarg.*

щій рей, ос-тан-ні і квіт-ки. Дай їм ти  
по-след-ни-є цве-ты Дай им хоть

ще хоч день у пес-то-шах по-жить.  
День е-ще по-жить в те-пле-ч хо-ле.