

# Із пісень Хіросіми

Вокальний цикл для голосу та флейти

Музика І. Карабіца

Слова Ейсаку Йонеди

1

ОФЕЛІЇ

Andante rubato

Flauto

Soprano

Не змін\_но мчить рі\_ка — спі\_шить крізь до\_ли й го\_ри, як в древ\_но\_

*lunga* *Vibrazione intensiva ed irregolare*

*lunga*

Fl.

\_сті, так і ни\_ні, ли\_ше по\_мі\_ня\_лись во\_ди ко\_

*lunga*

\_льо\_ри\_

в ній мен\_ше від\_тін\_ків си\_ніх.

*p*

З со - рок п'я - то - го

*p* *mp* *p*

ба - га - то ю - них, бо - же - віль - них й пре - крас - них

О - фе - лій сплять на дні не про - буд ни ми сна - ми -

на зав - жди за - ча - кло - ва - ні фе - і...

*Fl.* *dim.* *mp molto cresc.* *ff* *frull.*

**Agitato**

*frull.*

**Agitato e molto espressivo**

*p*

Тож пу - сти - мо, лю - ди, ві - нок за во - до - ю: бо ж в серпні о - тім, в та - ку от по -

*p*

*sempre poco a poco cresc.*

- го - ду... Ой, без\_ліч цнот\_ли\_вих і ю\_них О\_фе\_лій він\_ки, з боже -

*sempre poco a poco cresc.*

- віл\_ля, ки\_да\_ли на во\_ду, як пам'ять про дав\_не, во\_ни да\_ру\_ва\_ли він -

- ки у чор\_ній пус\_те\_лі всім хви\_лям рі\_ки, що не\_змін\_но стру\_мують із

*più cresc.*

древ\_но\_сті в на\_ші до\_лі... Ки\_да\_ли у хо\_лод\_ні ру\_ча\_ї

*più cresc.*

- ї найжаркі\_ші тро\_ян\_ди - ті\_ла сво\_ї.

*ff*

**Sostenuto e con dolore**

Soprano

*f*

A...

*mf* *mp*

*p* Tempo I (Andante)  
Він\_ ки він\_ ча\_ ли  
*mf* *lunga*

в пу\_ сте\_ лі хви\_ лі рі\_ ки, що не\_ стрим\_ но стру\_ му\_ ють із  
*lunga*  
*p*

древ\_ но\_ сті в на\_ ші до\_ лі...  
*p*

Ки\_ да\_ ли у хо\_ лод\_ ні ру\_ ча\_ ї най\_ ніж\_  
*lunga* *lunga*

- ні\_ ші тро\_ ян\_ ди\_ ті\_ ла сво\_ ї  
*rit.* *lunga*  
*lunga* *rit.* *lunga*  
*pp*