

А. В. Косенко

# Я ВАС КОХАВ

Тв. 20, № 1

Слова О. Пушкіна  
Переклад М. Чернявського

А. В. Косенко

# Я ВАС ЛЮБИЛ

Соч. 20, № 1

Слова А. Пушкіна

Moderato cantabile ♩ = 92

Andante ♩ = 69

*p molto espressivo*

Я Вас ко-  
Я Вас лю-

*p*

*mf*

*rit.*

*P a tempo*

The first system of the musical score features a vocal line in G major, 4/4 time. The tempo is Moderato cantabile (♩ = 92) for the first part and Andante (♩ = 69) for the second part. The piano accompaniment includes dynamics *p*, *mf*, and *rit.*, and a tempo change to *P a tempo*. The lyrics are: "Я Вас ко- / Я Вас лю-".

- хав; в ду-ші мо-їй ше мо- же ко-хан- ня пал і до-сі не по-  
- бил; лю-бовь е-ще быть мо- жет в ду-ше мо- ей у-гас-ла не сов-

*m. s.*

*m. s.*

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ав; в ду-ші мо-їй ше мо- же ко-хан- ня пал і до-сі не по- / бил; лю-бовь е-ще быть мо- жет в ду-ше мо- ей у-гас-ла не сов-".

- гас; а- ле не- хай во- но Вас не три-  
- сем; но пусть о- на Вас боль- ше не тре-

*m. s.*

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "гас; а- ле не- хай во- но Вас не три- / сем; но пусть о- на Вас боль- ше не тре-".

- во - же - не хо - чу Вас ні - чим жу - ри - ти  
 - во - жит; я не хо - чу пе - ча - лить Вас ни -

*т. С.*

я. Я Вас ко -  
 - чем. Я Вас лю -

*mf*

- хав мов - чаз - но й без - на - дій - но, бо - яв - ся Вас і  
 - бил без - молв - но, без - на - деж - но, то ро - бо - стью, то

*cresc. inquieto*

по- тай рев- ну- вав- я Вас ко- хав так  
 рев- но- стью то- мим; я Вас лю- бил так

ніж- но і так мрій- но, як зи- чу Вам, щоб інший Вас ко-  
 ис- крен- но, так неж- но- как дай Вам бог любимою быть дру-

- хав- гнм. *ppp*  
*m. s.*

*poco rit.*