

# СИНЯ ЧІЧКА

Слова У. С. С. В. Б., Л. Л. і М. Г.

Moderato assai  
Дуже помірно

Музика М. О. Гайворонського  
1917

Introduction for piano, consisting of two systems of staves. The first system has a treble clef staff with a whole rest. The second system has a grand staff (treble and bass clefs) with a piano (*p*) dynamic marking. The music features a simple harmonic accompaniment with a melodic line in the bass.

1. Ой, у - па - ли сні - ги бі - лі на По - ді - ллі, —  
 2. Ой, за - цві - ли са - ди бі - лі на По - ді - ллі, —

First system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a piano (*p*) dynamic marking. The piano accompaniment is in a grand staff with a piano (*p*) dynamic marking. The music is in 2/4 time and features a simple harmonic accompaniment.

ой, пі-шов у світ да - ле - кий хлопець смі - лий, —  
 по - вер - тають із по - хо - ду хлоп - ці смі - лі, —

Second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a piano (*p*) dynamic marking. The piano accompaniment is in a grand staff with a piano (*p*) dynamic marking. The music continues with a simple harmonic accompaniment.

як і шов, ли-шив дів - чи - ні си-ню чіч - ку, —  
 ви - гля - да - е дів - чи - нонь - ка день і ніч - ку, —

Third system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a piano (*mf*) dynamic marking. The piano accompaniment is in a grand staff with a piano (*mf*) dynamic marking. The music concludes with a simple harmonic accompaniment.

і пі - шов й про - пав до ни - ні: ка - мінь в річ - ку, —  
 ой, не - ма - є, про - пав ми - лий: ка - мінь в річ - ку, —

*poco dimin...*

як і - шов, ли - шив дів - чи - ні си - ню чіч - ку —  
 ви - гля - да - є дів - чи - нонь - ка день і ніч - ку —

*rall...*

*f*

*rall...*

і пішов й пропав до ни-ні: I-то  
 ой не-ма-є, пропав милий: камінь в річ-ку —

*mf*

*rit...*

II-do  
 ка-мінь в річ-ку

*cresc...*

*f*