

с. Т. ШЕВЧЕНКО

1 "ДУМА"

2

Andante molto sostenuto

муз. М. СРОМЕНКО

Handwritten musical score for the first system of 'Duma'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "НЕ НА-РІ-КА-Ю Я НА БО-ГА, НЕ НА-РІ-КА-Ю НІ НА КО-ГО; Я САМ СЕ-БЕЖУ ДУРИКИ ДУ-РЮ; ТА ЩЕМ СПІ-". The piano accompaniment features dynamic markings such as *pp*, *f sub.*, and *pp sub.*, along with the instruction *con fermata*. The key signature is one flat and the time signature is 4/4.

3 *Poco mosso*

Handwritten musical score for the second system of 'Duma'. It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "ВА-Ю-ЧИ! О-РЮ С-ВІЙ ПЕ-РЕ-ЛІГ У-БО-ГУ НИ-ВУ ТА СІ-СЛО-ВО; ДО-БРИ ЖНИ-ВА, ДО-БРИ ЖНИ-ВА КО-ЛІЗЬКО РЕ-БУ-ДУТЬ ДО-БРИ". The piano accompaniment includes dynamic markings like *f* and *pp*, and the instruction *p cant.*. The tempo marking *Poco mosso* is present at the top right. The key signature and time signature remain the same as in the first system.

molto sosten.

meno mosso

Жни - ва ко - лось то ву - - дуть...

A tempo

не на - ри - ка - ю я на бо - га не на - ри

a tempo

на - ю ми на ко - - го; я сам се - ве ду - рний ду -

сот анна

расбарресо стечено

рю, се - бе та - ми, се - бе са - мо - го

meno mosso

се - бе ба - мо - - го; а би - льше ба - чится ми -

Allegretto moderato

ко - го...

Allargando

Risoluto

mf

ти о - ри - сяж мо - я ни - во до - лютя го - ро -

ю та за - сій - ся чо - рна ни - во, во - ле - ю я -

6

еко по, ти о-ри-сяж, ро-звє-рни-ся,
 по-лем ро-зє-ли-ся. Та по-сї-ся до-брий жи-том,
 до-ле-ю по-ли-ся! ро-звє-рни-ся на ве-бо-ки
 ни-вє-ся. Та по-сї-ся

molto sosten *A t. po*
molto sosten *A t. po*

7

не сло-ва-ми, а ро-зу-мом ни-во,
 Ви-идуть лю-ди жи-то жа-ти ве-се-ли-жи-ва!
 ро-з-вє-рни-сяж, ро-зє-ли-ся у-бо-га-я ни-во!!

Poco sosten. con ferm.
Poco sosten.
Pozante