

2

# НЕ ЩЕБЕЧИ, СОЛОВЕЙКУ

Слова В. Забіли

Музика М. Глінки

Andantino lamentabile  $\text{♩} = 60$

Музична партитура першого систем. Вона складається з двох частин: вокальної лінії та фортепіанного супроводу. Вокальна лінія починається з паузи, а потім виконує мелодію з текстом: "Не ще-бе-чи, со-ло-вей-ку, на зо-рі ра-". Фортепіанний супровід починається з акорду і складається з ритмічних фігур. Обидві частини позначені символом *p* (piano).

Музична партитура другого систем. Вокальна лінія продовжує мелодію з текстом: "- нень- ко, не ще-бе-чи, ма- лю-сень- кий, під вік-ном бли-". Фортепіанний супровід продовжує ритмічний рисунок з акордами. Обидві частини позначені символом *p*.

Музична партитура третього систем. Вокальна лінія завершує мелодію з текстом: "- зень- ко. Не ще-бе-чи, ма- лю-сень- кий, під вік-ном бли- зень- ко." Фортепіанний супровід завершує акордами. Обидві частини позначені символом *p*.



Не щечечи, соловейку,  
На зорі раненько,  
Не щечечи, малюсенький, | Двічі  
Під вікном близенько.

Твоя пісня дуже гарна,  
Ти гарно співаєш,  
Ти щасливий — спарувався | Двічі  
І гніздечко маєш.

А я бідний, безталанний,  
Без пари, без хати,  
Не досталось мені в світі | Двічі  
Весело співати.