

Гірка весна

Hirka vesna

поезія Євгена Маланюка

муз. Миколи Фоменка

Andante

p *pass.*

Так труд-но ро-дить-ся вес-на, до - ща - ми, смут-ка-ми, ту - ма - ном... мов
Tak trud-no ro-dyt'-sja ves-na, do-shcha-my, smut-ka-my, tu-ma-nom... mov

p

p

Detailed description: This is the first system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a rest, then enters with the lyrics. The piano accompaniment begins with a rest, followed by a series of chords and moving lines in both hands. Dynamics include piano (*p*) and piano sostenuto (*pass.*).

5 *ten.* *molto sosten.*

яд не-здій-снен-но-го сна, ця ніч від сліз і квіт - тів п'я-на!
yad ne-zdij-snen-no-ho sna, tsja nich vid sliz i kvit-tiv pja-na!

ten.

sf *ff* *sf* *p*

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a tenor range (*ten.*) and is marked *molto sosten.*. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of chords, with dynamics ranging from *sf* to *ff* and *p*.

9 **A Tempo** *p*

Мов склян-ка мер-тво - і во - ди цей день тве - ре - зий і гри -
Mov skljan-ka mer-tvo - ji vo - dy tsej den' tve-re-zyj i hri -

p

Detailed description: This is the third system of the musical score. It begins with a tempo change to **A Tempo**. The vocal line and piano accompaniment continue. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of chords, with dynamics including piano (*p*).

12

хов - ний. Не ма - є сил! Не - ма - є сил!
 khov - nyj. Ne ta - je syl! Ne - ta - je syl!

mf *f* *più f* *ff marcato*

8^{va} | 8^{va} | 8^{va} | 8^{va} |

17

За - жди, за - жди...
 Za - zhdy, za - zhdy...

p *pesante* *p* *pp*

22 A Tempo

Ще бу - дуть тиж-ні сон-цем пов - ні...
 Shche bu - dut' tyzh-ni son-tsem pov - ni...

pp dolce una corda *mf*

legatissimo

25

За - ся - є син-ню сі - ра вись рі - ка роз - то-пить-ся бла-кіт - тю,
 Za - sja - je syn-nju si - ra - vys' ri - ka roz - to - pyt'-sja bla-kit - tju

poco sost.

28

misterioso

зро - би зу - сил - ля: по - мо - лись на зус - трич згу - бі
 zro - by zu - syl - lja: po - mo - lys' na zus - trych zhu - bi

31

morendo

— й ли - хо - літ - тю: на зус-трич згу - бі по - мо - лись...
 — i ly - kho - lit - tju: na - zus-trych zhu - bi po - mo - lys'...