

7

ЗНОВ КОНВАЛІЇ ПАХНУТЬ В ГАЮ

Слова В. Сосюри

Музика Б. Фільці

Animato espressivo

mf

Знов кон- ва-лі- ї пах-нуть в гаю

mp

8

бі- лі й ніж-ні, як ві-тер у по- лі...

Più mosso

А ро- мат їх со- лод- кий до бо- лю так на-

-га ду- є ю- ність мо- ю.

acceler.

acceler.

sf

a tempo

Meno mosso

mp

p

Знов кон.

Музична партитура першого системного зразка. Вона складається з трьох нотних ліній: верхньої (вокальної), середньої (правого піаніно) та нижньої (лівого піаніно). Ключова підписана на двох діях (F# і C#), а ритмічний розмір становить 6/8. Вокальна лінія починається з нотного знамення на ноті G4, що відповідає літеру "ва". Далі йдуть нотні групи, що відповідають літерам "лі", "і", "пахнуть", "в", "гаю,". Після паузи йдуть нотні групи "і", "так", "хочеться", "бути", "шас-". Лінійні номери 12, 13 та 14 вказані на правій стороні ліній. Піаніно-акомпанімент складається з шкільних фігур, що підтримують мелодію.

ва_лі_ і пахну́ть в гаю, і так хочеться бу_ти шас_

Музична партитура другого системного зразка. Вона складається з трьох нотних ліній: верхньої (вокальної), середньої (правого піаніно) та нижньої (лівого піаніно). Ключова підписана на двох діях (F# і C#), а ритмічний розмір становить 6/8. Вокальна лінія починається з нотного знамення на ноті G4, що відповідає літеру "ли". Далі йдуть нотні групи, що відповідають літерам "ви", "м...". Лінійні номери 12, 13 та 14 вказані на правій стороні ліній. Піаніно-акомпанімент складається з шкільних фігур, що підтримують мелодію. В кінці системи вказано динамічне позначення **pp**.

ли_ ви_м...

pp