

3 В небі жайворонки в'ються

Allegro

В не - бі жай - ворон - ки в'ють - ся, за - ли - ва - ють - ся - смі - ють - ся,

гра - ють, дзво - нять ці - лий

день,

і ще - бе - чуть, і спі - ва - ють, і з ве - сно - ю світ ві - та - ють

дзво - ном ра-діс-них пі - сень.

meno mosso
p

Ось во-

meno mosso

ни на зем-лю впа-ли. Щось шеп - ну - лий, ска-

за - ли. І роз - та - ли знов у

млі...

piu mosso
pp

Музична партитура першого системного зведення на сторінці 20. Включає вокальну лінію та фортепіанне супроводження. Фортепіанна частина має мелодичну лінію зі зв'язками та басову лінію з акордами. Ключова підписка містить три діжки (F#, C#, G#), а ритмічний розмір — 4/4. Темп позначено як «Andantino».

Музична партитура другого системного зведення на сторінці 20. Продовжує вокальну лінію та фортепіанне супроводження. Фортепіанна частина включає інструкцію «accel.» (accelerando).

Музична партитура третього системного зведення на сторінці 20. Темп позначено як «Andantino», динаміка — «tr» (tristezza). Лірика: «І щоб гля - ну - ти на».

Музична партитура першого системного зведення на сторінці 21. Включає вокальну лінію з лірикою та фортепіанне супроводження. Лірика: «ди - во, ви-гля - да - ють по-ло - хли - во пер-ші».

Музична партитура другого системного зведення на сторінці 21. Фортепіанна частина включає інструкцію «cresc.» (crescendo). Лірика: «про ліс - ки з зем-».

Музична партитура третього системного зведення на сторінці 21. Динаміка позначена як «mf» (mezzo-forte). Лірика: «лі.».