

сл. М. Голубця

ОЙ НАГНУВСЯ ДУБ ВИСОКИЙ

мелодія: М. Гай Воронського
обробка: А. Кос-Анатольський

Moderato espressivo

The piano introduction is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a *mf cantabile* dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Dynamics include *mf cantabile*, *tr* (trills), and *p* (piano).

The first system contains the vocal melody and piano accompaniment for the first two lines of the song. The vocal line starts with a *tr* (trill) on the first note. The piano accompaniment is marked *p* (piano). The lyrics are: Ой нагнув_ся дуб ви_со_кий по_над став, а на сер_ці жаль гли_бо_кий
Ой дивлю_ся: дуб ви_со_кий ві_ти гне, чи, ча_сом, то_бі, ко_ха_на,

The second system contains the vocal melody and piano accompaniment for the last two lines of the song. The vocal line continues with the lyrics: по_зі_став, Жовкне_в'я_не дуб ви_со_кий тут, то там,
жаль ме_не! Ли_стя в'я_не, во_рон кря_че в сі_рі дні...

ти да-ле-ко, світ ши-ро-кий, а я сам... гей!
 Кажуть лю-ди, що ти ту-жиш по ме-ні...

гей, гей, світ що ши-ро-кий, а я сам..
 ти ту-жиш по ме-ні...

Poco più mosso

mf

Tempo I
cresc. *p* *molto espr.*
 Ли-стя в'я-не, во-рон кря-че кра- кра- кра... Кажуть лю-ди, що ти ту-жиш

так як я... *pp*