

# Хі-хі... ха-ха...

Баритон

Слова О. НЕПРИЦЬКОГО-ГРАНОВСЬКОГО

Муз. П. СЕНИЦІ, Оп. 11. № 1.

**Canto.** *Andante* (♩ = 84)

Xi-xi... ха - ха...  
Хи-хи... ха - ха...

**Piano.** *Andante* (♩ = 84)

*f* *mf*

*mf* *p* *m.d.*

Сміешся, брате?  
Ты рад смеяться?

*mf* *f* *p* *f*

Між труп безжурний сміх лунає!  
Средині гробів твоїх хоч пляшет!

The musical score is written for a Baritone voice and Piano. It consists of three systems of music. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a rest, then enters with the lyrics 'Xi-xi... ха - ха...' and 'Хи-хи... ха - ха...'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. The second system continues the vocal line with the lyrics 'Сміешся, брате?' and 'Ты рад смеяться?'. The piano accompaniment includes dynamic markings like *mf* and *p*. The third system concludes the vocal line with the lyrics 'Між труп безжурний сміх лунає!' and 'Средині гробів твоїх хоч пляшет!'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes and a final *f* dynamic marking.

<sup>\*)</sup> Цього мотива треба виконати звуком більш відкритим, а воєніше більш закритим, повнішим звуком

А я не мо - жу ре - го -  
А я не в си - лах за - бы -

та - - - ти,  
вать - - - ся,  
мо

сміх той ду - - шу роз - ди - ра - -  
я ду - - ша - - сквозь смех твой пла - - -

е...  
чет...  
Хі-хі... ха-ха...  
Хи-хи... ха-ха...

<sup>\*)</sup>Оці два такти (з словом „реготати“) треба виконати звуком глухим, наче-б то здвленим

*mf*

Ти смійся, бра - те!..  
Будь ве - сел, брат мой!..

*p*

*f*

Хай сміх між па - на - ми лу - на - е.  
Пусть смех твой ю - ных дев ла - ска - ет.

*f* *p* *pp*

*f*

*mf* *f*

На - ві - що-ж тре - ба то - бі зна - ти, що бать - ко  
Те - бе ли знати, что там о - тець твоей го - лод - ной

*mf* *f*

*mf* *p*

з го - ло - ду вми - ра - - - е!..  
смертью у - ми - ра - - - е!..

*p* *pp* *f* *p*