

Г. Майборода

ДВА РОМАНСИ на слова І. Франка
ДВА РОМАНСА на слова Н. Франко

РОЗЛІТАЙТЕСЯ,  1915
МРІЇ МОЇ

РАЗВЕЙТЕСЬ,
МЕЧАНЬЯ МОЇ

Перевод с украинского
А. Бродского

Maestoso



f recitando
Хо - дить
Хо - дит-

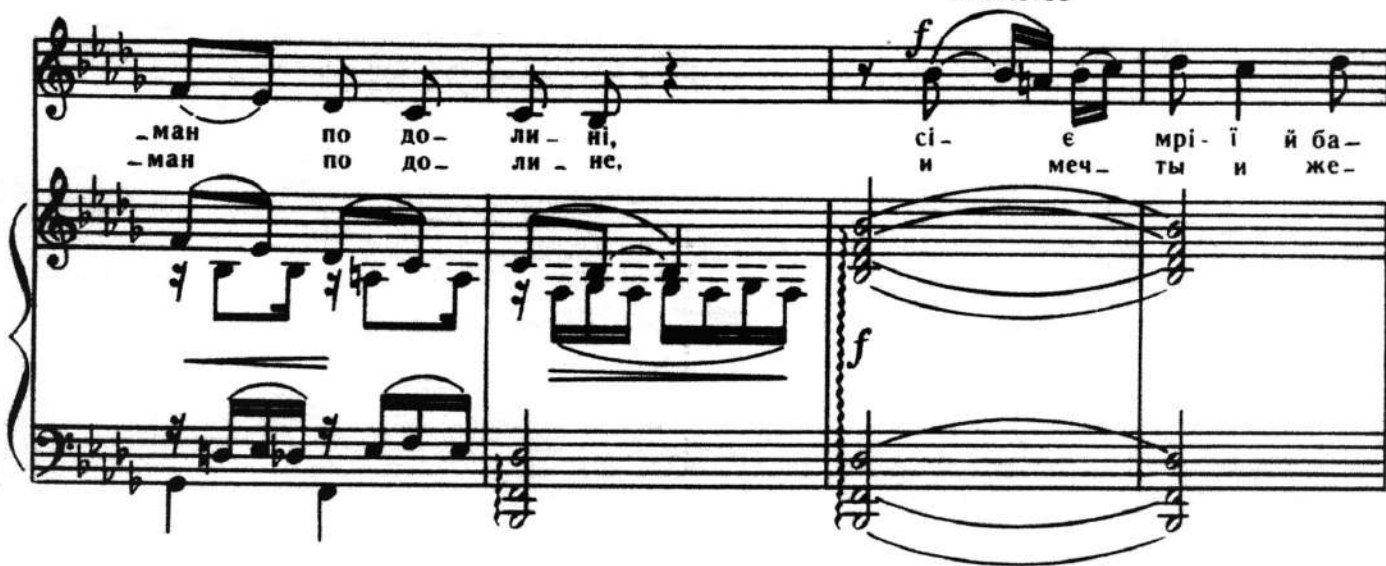
ten.

Poco più mosso



ту - га по го - лій го - рі, як ту -
бро - дит тос - ка по го - ре, как ту -

Maestoso



- ман по до - ли - ні, сі - є мрі - ї й ба -
- ман по до - ли - не, и меч - ты и же -

ten. Poco più mosso *mp*

- жан - ня сво - ї по ши - ро - кій пу -
 - ла - нья сво - и се - ет в го - лой пу -

colla parte *mp*

p molto espressivo

- сти - ні. Роз - лі - тай, роз - лі - тай - те - ся
 - сты - не. Раз - ле - тай, раз - ле - тай - тесь меч -

p

мрі - ї мо - ї, бу - дя - ко - ве на - сін - ня,
 - та - нья мо - и, се - ме - на - ми взле - тай - те,

а де стрі - не - те, стрі - не - те сер - це жи -
в сер - це тре - пет - ном, тре - пет - ном, веч - но жи -

- ве, за - пу - ской - те ко - рін - ня. За - пу -
- вом, глуб - же кор - ни пу - ской - те. Ко - рень

Con moto. Marciale

- ской, за - пу - ской - те ко - рін - ня ціп - ке
свой, каж - дый ко - рень, что пу - сти - те вы,

аж у сер-ці до грун-ту, проти
 пусть до сер-ца до-ста-нет. Про-тив

плі-се-ні, сну, мертво-ти клич-те
 пле-се-ни, сна, тем-но-ти дух зо-

ду-ха до бун-ту. Come primo
 -ви-те к вос-ста-нью. Роз-лі-тай, роз-лі-
 Раз-ле-тай, раз-ле-

- тай - те - ся мрі - ї мо - ї, бу - дя - ко - ве на -
 - тай - тесь меч - та - нья мо - и, се - ме - на - ми взле -

- сін - ня, а де стрі - не - те стрі - не - те,
 - тай - те, в сер - це тре - пет - ном, тре - пет - ном,

сер - це жи - ве, а де сер - це жи - ве, за - пу -
 веч - но жи - вом, вкаж - дом сер - це жи - вом, глуж - же

ff allarg. sempre

a tempo

- ской_ те ко - рин -
кор - ни пу - ской -

a tempo

Con moto

- ня!
- те!

rit.

rit.

f *sf* *mf*