

КУВАЛА ЗОЗУЛЯ 4 12/8/1-

Слова М. Зарудного
Музика Г. Майбороди

Повільно, задушевно

The first system of piano accompaniment consists of four measures. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes. Dynamics include a forte (f) marking in the first measure and a piano (p) marking in the third measure.

The second system of piano accompaniment also consists of four measures. It continues the melodic and harmonic development from the first system. The right hand has a more active role with some slurs and ties, while the left hand maintains a consistent rhythmic pattern. Dynamics include a forte (f) marking in the first measure and a piano (p) marking in the third measure.

mp sempre mezzo voce

The vocal line for the first system consists of four measures. It is written in a soprano clef and features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 1. Ку- ва- ла зо- зу- ля ме- ні дов- гі

2. Ку- ва- ла зо- зу- ля та й за- мов- кла
3. Зо- зу- ле не- вір- на, ти на- щож ку-

The third system of piano accompaniment consists of four measures. It features a mezzo-piano (mp) dynamic marking. The right hand has a melodic line with some triplets, and the left hand has a bass line with quarter notes. The system concludes with a piano (p) dynamic marking.

лі_ та, щоб я щас_ тя жда_ ла, щоб
в лу_ зі, а я все че_ ка_ ла, а
_ ва_ ла? Я від те_ бе ща_ стя не

ми_ ло_ го че_ ка_ ла. А він десь по_
я жда_ ви_ гля_ да_ ла. А мо_ же ді_
ла, не ді_ жда_ лась. По_ вер_ неть_ ся

_ ї_ хав, на_ че на край сві_ ту,
_ жду_ ся звіст_ ки, чи при_ ві_ ту,
ми_ лий, сер_ це мо_ є чу_ е...

p

до_ рі_жень_ка би_ та роз_лу_ ко_ ю ста_ ла.
 до_ рі_жень_ка би_ та ще біль_ шо_ ю ста_ ла.
 до_ рі_жень_ка би_ та на_ ді_ е_ ю ста_ ла.

pp

Він десь по_ ті_ хав, на_ че на край
 Мо_ же ді_ жду_ ся звіт_ ки, чи при_
 Вер_ неть_ ся ми_ лий, — сер_ це мо_ е

pp

f

сві_ ту, до_ рі_жень_ка би_ та
 ві_ ту, до_ рі_жень_ка би_ та
 чу_ є,

1.2

1.2

роз_лу_ко_ю ста_ла.
ще біль_шо_ю ста_ла.

3

до_рі_жень_ка би_та на_ді_е_ю

f

ста_ла.