

ЧОМУ НЕ СМІЄШСЯ НІКОЛИ
ЗАЧЕМ ТЫ СОВСЕМ НЕ СМЕЕШСЯ

Слова І. Франка
Слова І. Франко

Moderato assai



Continuation of the musical score. The piano part features sustained notes and chords. The vocal line continues with lyrics. Dynamics include *mf*, *poco rit.*, and *a tempo*.

Continuation of the musical score. The piano part includes a dynamic marking *f*. The vocal line concludes with the lyrics "на" and "на".

го- ре змо- ро- зи- ло ду- шу, і в сер- ці тво- йо- му вже
 с го- ря ли серд- це за- сты- ло, за- сты- ло, и смех не рож-
 - ли- кий на тво- му сум- лін- ню і здав- лю- є, здав- лю- є
 со- весть на лег и сжи- ма- ет, сжи- ма- ет за- дор- ный и

смі- ху не- ма?
 - да- ет- ся в нем?
 ра- діс- ний сміх?
 ра- дост- ный смех?

p rit. molto

а tempo
 сму- ток та- єм- ний на тво- ім чу- до- вім чо-
 - ча- ли от- мет- ка на ле- жит на пре- крас- ном че-

a tempo

