

ГАЇ ШУМЛЯТЬ ЛЕСА ШУМЯТ

Слова П. Тичини
Слова П. Тычины

Allegretto. Leggiero

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Allegretto. Leggiero'. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The vocal line is in a soprano or alto range. The lyrics are in Ukrainian and describe the sounds of a forest.

mp

Га_ї шум_лять — я
Ле_са шу_мят — я

mp *simile*

слу_ха_ю. Хмар_ки бі_жать — ми_
слу_ша_ю. Дым_ки ле_тять — лю_

- лу_ю_ся. Ми_лу_ю_ся,
- бу_юсь_я. Лю_бу_юсь_я,

ди-ву-ю-ся, чо-го ду-ші
ди-ву-юсь я, че-го ду-ше

так ве-се-ло. Ми-лу-ю-ся,
так ве-се-ло. Лю-бу-юсь я,

ди-ву-ю-ся, чо-го ду-ші
ди-ву-юсь я, че-го ду-ше

rit. *a tempo* 1. 2
 так ве-се-ло.
 так ве-се-ло.
rit. *a tempo*
 3
rit. e perdendosi *pp*

Гаї шумлять — я слухаю.
 Хмарки біжать — милуюся.
 Милуюся, дивуюся,
 Чого душі так весело.

} Двічі

Леса шумят — я слухаю.
 Дымки летят — люблюсь я.
 Любуюсь я, дивуюсь я,
 Чего душе так весело.

} 2 раза

Я йду, іду — зворушений.
 Когось все жду — співаючи,
 Співаючи-кохаючи
 Під шепіт трав голублячий.

} Двічі

И я иду — взволнованный.
 Кого-то жду — ликующий.
 И все пою любовь мою
 Под лепет трав ласкающий.

} 2 раза

Щось мріє гай над річкою.
 Ген неба край, як золото.
 Як золото — поколото,
 Тремтить ріка, як музика.

} Двічі

Мечтает лес над речкою,
 А неба край, что золото.
 Что золото — расколото,
 Дрожит река, вся музыка.

} 2 раза