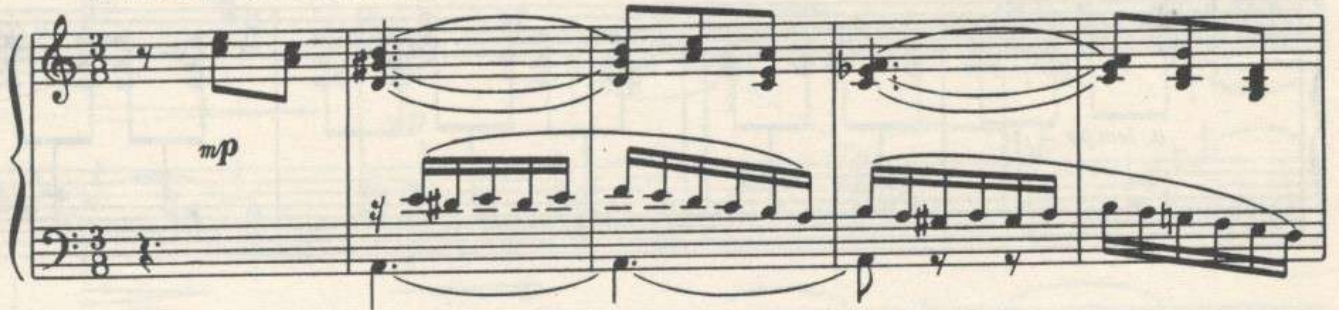


# НЕ СУМУЙ НЕ ГРУСТИ

(Елегія)  
(Элегія)

Слова В. Сосюри  
Слова В. Сосюри

Andantino commodamente



mp

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and dyads, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The tempo is marked 'Andantino commodamente' and the dynamic is 'mp'.



mp

He су -  
He гру -

rit. a tempo mp sempre

The vocal line enters with the lyrics 'He су - He гру -'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. The tempo changes from 'rit.' to 'a tempo' and the dynamic is 'mp sempre'.



- муй!  
- сти!

Ще нам сон\_ це всміх\_ неть\_ ся і о\_  
Нам вес\_ на у\_ лыб\_ нет\_ ся. солн\_ ца

mf mp

The vocal line continues with the lyrics '- муй! - сти!' and 'Ще нам сон\_ це всміх\_ неть\_ ся і о\_ Нам вес\_ на у\_ лыб\_ нет\_ ся. солн\_ ца'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. The dynamic is 'mf' and then 'mp'.



- ді - б'єть\_ ся в на\_ ших о\_ чах. Не су\_  
 свет за\_ си\_ я\_ ет в гла\_ зах. Не гру\_

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a long note on 'ді' followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking 'p' is placed above the vocal line.

\_ муй! По- вес\_ ня\_ но\_ му сер\_ це за\_ б'єть\_  
 \_ сти! По- ве\_ сен\_ не\_ му сер\_ це за\_ б'єт\_

The second system continues the musical score. The vocal line has a similar melodic structure to the first system. The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment. The lyrics are split across two lines.

\_ ся, і за\_ бу\_ де\_ мо злид\_ нів ми  
 \_ ся, и за\_ бу\_ дешь ты го\_ ре и

The third system concludes the musical score on this page. The vocal line ends with a final note on 'и'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics are split across two lines.



*f rit. a tempo*

жах. По-вес- ня- но- му сер- це за- б'еть-  
страх. По- ве- сен- не- му серд- це за- бьет-

*tr*

- ся. Не су- муй!  
- ся. Не гру- сти!

*rit.*

Не су- муй! Не су-  
Не гру- сти! Не гру-

*rit. e dim.*



1. 2 *a tempo* Не су- муй! Не гру- сти!

3 *a tempo*

3 *p*

*pp*

Не сумуй!  
 Ще нам сонце всміхнеться  
 І одіб'ється в наших очах.  
 Не сумуй!  
 По-весняному серце заб'ється,  
 І забудемо злиднів ми жах.  
 По-весняному серце заб'ється.  
 Не сумуй, не сумуй, не сумуй!

Не сумуй!  
 Золотими очима  
 Не дивися на мене в сльозах.  
 Не сумуй!  
 Ми стежками підемо ясними  
 По залитих весною полях.  
 Ми стежками підемо ясними.  
 Не сумуй, не сумуй, не сумуй!

Не сумуй!  
 Наді мною й тобою  
 Зійде щастя зорею чудес.  
 Не сумуй!  
 І проміння незнаного грою  
 Усміхнеться нам сонце з небес.  
 І проміння незнаного грою...  
 Не сумуй, не сумуй, не сумуй!

Не грусти!  
 Нам весна улыбнеться,  
 Сонця свет засияет в глазах.  
 Не грусти!  
 По-весеннему сердце забьется,  
 И забудешь ты горе и страх.  
 По-весеннему сердце забьется.  
 Не грусти, не грусти, не грусти!

Не грусти!  
 Золотыми глазами  
 На меня не гляди ты в слезах.  
 Не грусти!  
 Путь широкий открыт перед нами  
 В озаренных весною полях.  
 Путь широкий открыт перед нами.  
 Не грусти, не грусти, не грусти!

Не грусти!  
 Надо мной и тобою  
 Вспыхнет счастье зарею чудес.  
 Не грусти!  
 И лучей золотистых игрою  
 Засияет нам солнце с небес.  
 И лучей золотистых игрою...  
 Не грусти, не грусти, не грусти!