

БАЖАННЯ ЖЕЛАНІЕ

(«Хай пісня ця буде в житті не остання»)
 («Пускай эта песня не будет последней»)
 Слова В. Сосюри
 Слова В. Сосюры

Allegro agitato

Più sostenuto

f

Хай піс_ ня ця бу_ де в жит_ ті не о_ стан_ ня, щоб
 О пес_ ня, не стань в мо. ей жиз_ ни пос_ лед_ ней, чтоб

Allegro agitato

mp dolce

ста_ рість мо_ я, як і ю_ ність, бу_ ла. У тра_ вах і ро_
 ста_ рість мо_ я, слов_ но ю_ ность, бы_ ла. Чтоб в тра_ вах ро_ сис_

- сах, у віт-рі сві-тан- ня, у тра- вах і
 - тых и вет-рах рас-свет- ных, чтоб в тра- вах ро-

ро- сах, у віт-рі сві- тан- ня кон-
 - сис- тых и вет- рах рас- свет- ных кон-

Allegro agitato

- ва- лі-я ніж- на в ду- ші роз- цві- ла.
 - ва- ли- ей неж- ной ду- ша рас- цве- ла.

poco rit. **Più sostenuto** **f**

The first system of the score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a few notes and then has a long rest. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. The tempo and dynamics markings are *poco rit.*, **Più sostenuto**, and **f**.

га_ ю, мій га_ ю, о не_ бо при_ віт_ не,
 лес мой те_ ни_ стый, о не_ бо без кра_ я,

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics in Ukrainian. The piano accompaniment features a more complex texture with overlapping chords and melodic lines. The tempo and dynamics markings are *poco rit.* and **f**.

і сріб_ ний ту_ ма_ не, і хви_ лі рі_
 ту_ ман се_ реб_ ри_ стый и вол_ ны ре_

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics in Ukrainian. The piano accompaniment features a more complex texture with overlapping chords and melodic lines. The tempo and dynamics markings are *poco rit.* and **f**.

mp

- ки! Хай віч_но ця квіт_ ка в ду_ші мо_їй квіт_
 - ки! Пусть цве_том ве_сен_ ним ду_ша рас_це_та_

- не, хай віч_но ця квіт_ ка в ду_ші мо_їй
 - ет, пусть цве_том ве_сен_ ним ду_ша рас_це_

квіт_ не, і віч_но не в'я_ нуть ї_
 - та_ ет, и веч_но не вя_ нут е_

allarg. *ff*

- ї не_ люст_ ки. Хай віч_но ця квіт_
 - е ле_ пест_ ки. Пусть цве_том ве_сен_

a tempo

- ка в ду-ші мо-їй квіт-не, і віч-но не
- ним ду-ша расце-та-ет, и веч-но не

a tempo

rit. **Allegro agitato**

в'я-нуть ї-ї пе-люст-ки.
вя-нут е-е ле-пест-ки.

f

rit.

poco rit.

poco rit. **f**