

# МАВЗОЛЕЙ МАВЗОЛЕЙ

Слова А. Малишка  
Слова А. Малышко

Largo assai

The musical score is written in 4/4 time and consists of three systems. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower two staves. The key signature has one flat (B-flat), and the tempo is marked 'Largo assai'. Dynamics include *mf* and *mp*. The lyrics are in Ukrainian and describe a journey to a mausoleum.

Як\_ що сто\_  
Коль вдруг у\_

мив\_ ся, і ду\_ чи зем\_ ле\_ ю, гро\_ зу збо\_ ров, ле\_ лі\_ ю\_ чи са\_  
ста\_ лось о\_ шу\_ тишь силь\_ не\_ е, от мно\_ гих лет сра\_ же\_ ний и тру\_

ди, у даль\_ ню даль, до зір\_ ки мав\_ зо\_  
да, к звез\_ де пя\_ ти\_ ко\_ неч\_ ной мав\_ зо\_



Maestoso

*f*

І стань, як вар\_то\_ вий у дні січ\_  
И стань, как ча\_со\_ вой, пред всей стра\_

*f*

Con moto

- не - ві, під си - ві сті - ни див\_но\_ї кра\_ си, по -  
- но ю, у дров-них стен ве- ли- кой кра-со- ты, взгля\_

*p sub.*

*f*

*f*

- глянь в об\_ лич - чя ти\_ хе Іл\_ лі\_ че\_ ві  
- ни ти\_ хонь - ко на\_ ли\_ цю род\_ но\_ е,

*f*

*mp* *rit. e dim.*

і кож\_ ну ри\_ су в па\_ м'ять за\_ не\_  
за\_ пом\_ ни серд\_ цем все е\_ го чер\_

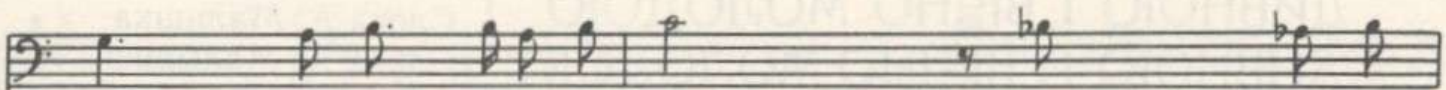
*a tempo*

- си.  
- ты.

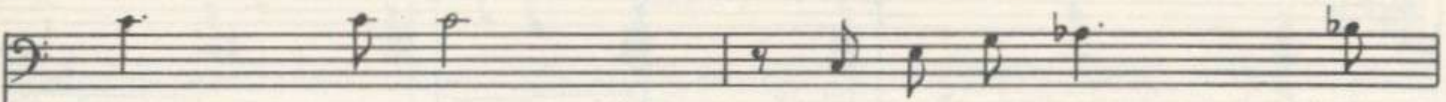
*a tempo*

**Темпо I** *mf*

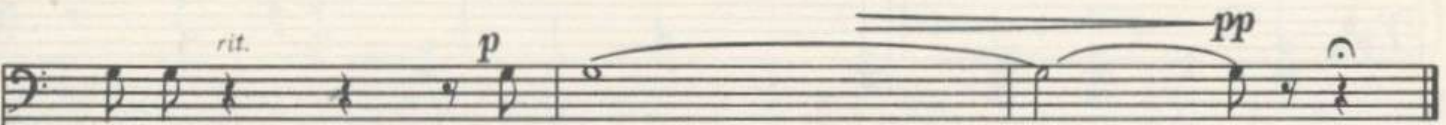
І но\_ ва си\_ ла до гру\_ дей при\_ бу\_ де, і сон\_ ця  
И с но\_ вой си\_ лой сердце бить\_ ся бу\_ дет, и ты в тот



про\_ миг мін\_ ве\_ ков о\_ ся\_ у\_ слышишь не до віч, і и по\_ ве\_ при\_ ве\_



- де те\_ бе в сі\_ м'ю є\_ ди\_ ну, - дет те\_ бя к се\_ мье є\_ ди\_ ной,



в лю\_ ди, Іл\_ ліч. к лю\_ дям, Иль\_ ич.

