

Перший спів

Слова О. Олеся

Molto moderato

mp

В ди_тин_стві ще... дав_но, дав_но ко_лись

mp

6

6

я ви_біг з ха_ти в день ма_йо_вий...

3

3

6

8

Andantino *mf*

Шу_мів тра_во_ю степ шов_

mf legato sempre

6

6

6

6

- ко - вий, смі - яв - ся

The first system on page 34 consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The vocal line has a melody with lyrics: "- ко - вий, смі - яв - ся". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a similar pattern in the left hand.

день, піс - ні ли - лись...

The second system on page 34 continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "день, піс - ні ли - лись...". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Весь бо - жий світ смі -

The third system on page 34 concludes the vocal line and piano accompaniment on this page. The vocal line has lyrics: "Весь бо - жий світ смі -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

- явсь, ра - дів... Ра - ді - ло

The first system on page 35 continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "- явсь, ра - дів... Ра - ді - ло". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

сон - це, ни - ви, лу - ки, ра -

The second system on page 35 continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "сон - це, ни - ви, лу - ки, ра -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

- ді - ло сон - це, ни - ви, лу -

The third system on page 35 concludes the vocal line and piano accompaniment on this page. The vocal line has lyrics: "- ді - ло сон - це, ни - ви, лу -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

— ки... *f*

cresc.

я не ви- ніс щас- тя му- ки,

sf

і за- дзве- ні- ли в сер- ці

зву- ки, і ро- зіт-

- нувсь мій пер- ший спів...

f rit. a tempo

л.р.

f rit. a tempo

rit.

ff