

Цвіте й гуде земля

Слова М. Рильського

Moderato

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a *mf* dynamic and contains the lyrics 'Цвіте й гуде зем'. The piano accompaniment starts with a *p* dynamic. The second system continues the vocal line with the lyrics '- ля, і серце повне вщерть, і' and includes a *cresc.* marking. The piano accompaniment also features a *cresc.* marking and includes a double bar line with a '2' above it, indicating a second ending.

mf

Цвіте й гуде зем

p *mf*

cresc.

- ля, і серце повне вщерть, і

cresc. 2

f

по - ри - ви в ньо - му як жи - во - нос - ні ра - ни,

f

mf

і що мо - я, тво - я, тво - його бра - та смерть. тво -

mf

rit. *a tempo* *p*

- його бра - та смерть, ко - ли навко - ло

rit. sf *p a tempo*

mf

день і дощ благо - у - хан - ний?

mf *p*

Meno mosso

mf

Ро - же - вих вог - ких уст не

pp *mf*

acceler.

бій - ся, ро - же - вих, вог - ких уст не бій -

f *mf dolce* *acceler.*

Moderato mosso

mf

- ся. Та ж во - ни для

mf

те - бе роз - цві - лись, то - бо - ю снять і

rit. *f a tempo*

ди - шуть, то - бо - ю снять і

rit. *f a tempo*

mf commodo

ди _ шуть, — і хви_лі піз_ньо_ї, гли_

— бо_ко_ї вес_ни край бе_ре_гів труда зем_них ді_тей ко_ли_ шуть,

mf

rit. **Темпо I** *p*

край бе_ре_гів тру_да зем_них ді_тей ко_ли_ шуть, земних ді_

p *rit.* *p*

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхняя линия) и фортепианного сопровождения (нижние две линии). Музыка записана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. Вокальная партия имеет следующие русские слова: *тей*, *ко*, *ли*, *шуть*. Фортепианное сопровождение включает динамические и темповые указания: *2* и *morendo*. В конце музыкального отрывка в фортепианной партии присутствует указание *л.р.* (legato).