

слова: І. Франко

ЧИМ ПІСНЯ ЖИВА?

Музика В. КИРЕЙКА



mf p

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with slurs and ties, while the left hand provides a harmonic accompaniment. The dynamics are marked *mf* and *p*.



mf

Кож. на пісня мо- я ві- ку мо- го

rit. *mp*

The first line of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked *mf*. The piano accompaniment includes a *rit.* (ritardando) section and a *mp* (mezzo-piano) section.



день, про- тер-пів ї- ї я, не зложив ли-

The second line of the song continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "день, про- тер-пів ї- ї я, не зложив ли-".

шень. Кож на стрічка і і міз ку мо го

p *mf cantabile*

часть, ду ми нер ви мо і, зву ки сер ця

f *meno f*

страсть.

mf

Що вам ду шу стра.

Piu mosso *mf* *rit.*

се, то мій влас ний жаль,

Мено mosso

шо го рить в ній то се мо їх сліз хрус

а tempo

таль. Бо на п'я тий мій дух,

rit. *a tempo*

на че стру на прим; кож ний вдар, кож ний

Meno mosso *f espress.*

rit. Темпо I

рух бу- дить то- ни в нім. І дар- ма, що пли-

- ве в них доб- ро і зло, — в піс- ні те лиш жи- ве,

що жит- тя да- ло. в піс- ні те лиш жи- ве,

що жит- тя да- ло.

rit. a tempo

rit. a tempo p rit.

8