

12 Останні квітки

слова Л.Українки

Moderato

ro-co a ro-co

Andante

Ох, роз-кри-лись тро-ян-ди чер-во-ні Ка-че

allegro

rallentando

ра-ни пал-кі во-се-ни Так жа-ліб-но трем-тять і па-ла-ють

cresc.

allarg.

gva

cresc.

acce- le- rando

dim.

Праг-нуть ца-стя чи смер-ти во-ни? ...

ritard.

ritard.

Andantino

cresc.

Музична партитура для першого системного блоку. Включає вокальну партію та фортепіано. Вокальну партію починає з трьох нотних груп: шестипаличної, трьохпаличної та чотирьохпаличної. Підписи під вокальними нотами: "Не о-спл-лять-ся ти-хоті кві-ти" та "Не на-". Фортепіано починає з ритмічного патерну, який змінюється на акорди. Підписи: "à tempo", "sfz", "sfz", "allargando" та "poco".

Музична партитура для другого системного блоку. Вокальну партію починає з трьохпаличної групи, за якою слідує довгий нотний проміжок, а потім чотирьохпалична група. Підписи: "-ста-не життя вникно-ве", "Hi! ...", "у-га-рять мо-". Фортепіано продовжує ритмічний патерн. Підписи: "a po---co cres-cendo e acce---lerando", "f a tempo".

Музична партитура для третього системного блоку. Вокальну партію починає з трьохпаличної групи, за якою слідує довгий нотний проміжок, а потім чотирьохпалична група. Підписи: "-роз до схід сон-ця", "І при-б'є пори-ван-ня жи-ве". Фортепіано продовжує ритмічний патерн. Підписи: "dim.".

Andante

Музична партитура для четвертого системного блоку. Включає фортепіано. Партитура складається з трьох нотних груп, кожна з яких починається з ритмічного патерну, а потім переходить до акордів. Підписи: "legatissimo" та "10".

зчор-

ні-ють чер-во-ні тро-ян-ди

На-че бра-нах за-пе-че-на

cres- - - - - cen- - - - - do poco

кроб
8va

f Ох! Не-хай же хоть сон-ця на-п'ються

a poco

По-ки ще їх мо-роз не збо-ров

8va

rall. *smorz.* *pp*