

Марія (баритон)

Вірші Т.Шевченка

Музика О.Бобикевича

Largo

The musical score is written for a baritone voice and piano. It consists of four systems of music. The first system shows the beginning of the piano accompaniment with a *p* dynamic and triplet markings. The second system begins the vocal line with the lyrics: "Все у-по-ва-ні-є мо-є на Те-бе, мій пре-світ-лий". The third system continues the vocal line with lyrics: "ра-ю, на ми-ло-сер-ді-є Тво-є, все у-по-ва-ні-є мо-є на". The fourth system concludes the vocal line with lyrics: "Те-бе, Ма-ти, воз-ла-га-ю. Свя-та-я си-ла всіх свя-". The piano accompaniment features a steady bass line and chords, with some triplet figures in the right hand. Dynamics include *p* and *cresc.* (crescendo). The score ends with a final chord in the piano part.

тих! Пре-не-по-роч-на-я, бла-га-я!

dim.

p мо-лю-ся, пла-чу і ри-да-ю: Воз-зри, Пре

p *f*

чис-та-я, на їх, о-тих о-кра-де-них, слі-пих не-воль-ни-ків.

mp По-дай їм си-лу Тво-й-го муче-ни-ка си-на, що

mp *mf*

allargando *espress.*

хрест - кай - да - ни до-нес-ли до са-мо-го, са-мо - го

allargando *cresc.* *f*

8^{vb}

кра - ю. Бла -

ff *p*

8^{vb} 8^{vb}

га-юца-ри-це неба і землі! Вонь ми їхсто- ну і по-шли бла-гий ко-

p *cresc.*

3 3

нець, о все - бла - га - я!

rallentando

А я незлобний вос-по-ю, як процвітуть - бо-гі - се-ла, псалмом і тихим і веселим свя

ту-ю до-леньку твою. А ни-ні плач, і скорб, і сльо-зи ду-ші у-

accel. e cresc. poco a poco
5

бо-го-ї - у-бо-гій ос-тан-ню леп-ту по-да-ю. Дос-той-но пі-та-я!

f *p* 3

Дос-той - но пі - та - я!

Adagio

cresc. *f* *p*

8vb 8vb