

(27)

За сонцем хмаронька пливе

(дует для сопрано і баритона)

Вірші Т.Шевченка

Музика О.Бобикевича

Andante

3а

p

p

cresc.

mf

ritard.

сон - цем хма-ронь-ка пли - ве,

чер - во - ні по - ли роз-сти -

За - сон - цем хма-ронь-ка пли - ве,

чер- во-ні

ла - є

і сон - це спа-тонь-ки зо - ве

по - ли роз-сти-ля - є

і сон - це спа-тонь-ки зо - ве у си-нє мо-ре:

rallentando

по - кри - ва - є пе - ле - но - ю, мов ма - ти ди -

rallentando

по - кри - ва - є ро - же - во - ю пе - ле - но - ю, мов ма - ти ди -

rallentando

Andante

ти - ну.

ти - ну.

Andante

p *cresc.* *mf* *rallent.*

mf *cresc.*

О - чам лю - бо. Го - ди - ноч - ку, ма - лу - ю го -

mf *cresc.*

О чам лю - бо. Го - ди - ноч - ку, ма - лу - ю го -

mf *cresc.*

f

ди - ну, ні - би сер - це од - по - чи - не, з Бо - гом за - го -

ди - ну ні - би сер - це од - по - чи - не, з Бо - гом за - го -

This system contains the first two vocal staves and the piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in bass and treble clefs. The first vocal line starts with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

mf *espressivo accelerando* *cresc.*

во - рить. А ту - ман, не - на - че во - рог за - кри - ва - є мо - ре і

во - рить.

mf *accelerando* *cresc.*

This system contains the second two vocal staves and the piano accompaniment. The vocal staves continue the melody. The piano accompaniment includes dynamic markings of *mf*, *espressivo accelerando*, and *cresc.* in the vocal line, and *mf*, *accelerando*, and *cresc.* in the piano part. The piano part features a more complex rhythmic pattern with some triplets.

f

хма - ронь - ку ро - же - ву - ю, і тьму за со - бо - ю роз - сти - ла - є ту - ман

роз - сти - ла - є ту - ман

f

This system contains the third two vocal staves and the piano accompaniment. The vocal staves feature a triplet of eighth notes. The piano accompaniment includes a forte (*f*) dynamic. The piano part continues with a rhythmic pattern similar to the previous systems.

risoluto

СИ - ВИЙ, і ТЬМО - Ю НІ - МО - Ю О - ПО - ВИ - Є ТО - БІ ДУ - ШУ,

risoluto

СИ - ВИЙ, і ТЬМО - Ю НІ - МО - Ю О - ПО - ВИ - Є ТО - БІ ДУ - ШУ,

risoluto

ritardando poco a poco e diminuendo

й не зна - еш, де ді - тись, і ждеш його, то - го сві - ту, мов ма - те - рі

й не зна - еш, де ді - тись, і ждеш його, то - го сві - ту, мов ма - те - рі

ritardando poco a poco e diminuendo

ді - ти.

ді - ти.