

25 Якби мені, мамо, намісто (сопрано)

Вірші Т.Шевченка

Музика О.Бобикевича

Allegro

mf

p

Andante

Як-би ме-ні, ма - мо, на - мис - то. То пі-шла б я зав - тра на

mp

Allegretto

міс - то. А на міс-ті, ма - мо, на міс - ті

mf

Andantino

Allegro

гра - є, ма-мо, му - зи - ка тро - іс - та.

Moderato

А дів - ча - та

Andante

з па - руб- ка - мили - ця - ють - ся. Ма - мо! ма - мо!

Allegro

Без - та - лан - на - я.

Andante

Oй пі - ду я Бо - гу по - мо - лю - ся,

ritard.

та пі - ду я у най - ми най - му - ся, та куп - лю я, ма - мо, че - ре - ви - ки,

та най - му я тро - їс - ті му - зи - ки. Не - хай лю - де

rallent. **Allegretto**
p

rallent. *p*

не зди - ву - ють, як я, ма - мо, по - тан - цю - ю! До - лень - ко мо -

rallent. **Andante**

rallent.

Allegro

я, до-лень-ко мо-я!

Andante

Не дай ме-ні

ritardando

вік ді-ву-ва-ти, ко-си мо-ї плес-ти, за-плі-

Andantino

та-ти, бро-ве-ня-та до-ма зно-си-ти, в са-мо-ти-ні

mf

ritardando *a tempo*

ві-ку до-жи-ти. А по-ки я за-роб-ля-ю, чор-ні бро-ви по-ли-

The first system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a triplet of eighth notes marked 'ritardando' and transitions to a regular eighth-note pattern marked 'a tempo'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a moving bass line in the left hand, mirroring the tempo changes.

espressivo

ня-ють. Без-та-лан-на-я! Без-та-лан-

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line is marked 'espressivo' and features a melodic line with some grace notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line.

на-я!

The third system shows the vocal line with a triplet of eighth notes marked '6' and a melodic phrase ending with 'на-я!'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Allegro *8va* *ff*

The final system is for the piano accompaniment, marked 'Allegro' and 'ff' (fortissimo). It features a fast-moving eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. An '8va' marking indicates an octave shift for the right hand.