



Слова: Наумиз Лукіанович

Музика: Георгій Тимкович-Лівокарка

*Andante maestoso.*

*p* Вкупках у ти-ти коза-

лах гео-метричних лі-ній да-тих, застиг нешов не він, - не він.. зрізна злові -- ца

*espress.* тинь! вмі-сте-рі-і шовкових прагуб скри-ва загрозу зради!

*grave*

*poco a poco ritenuto*

*poco rit*

*a tempo*

*schernando*

*schernando*

та-на з кві-ток-ки на квітку і по-та-ла впа-ну-ть -бу сі-ку. По-

*schernando*

гі не-ма-є ви-мі-рні-х за-бу-са-він. По-

*poco accel.*

*accel.*

*sforzando crescendo*

по-тїм мент, крїтавїм бїм і вїе на нїм мєр-тїм бїм

Handwritten musical score for the first system. The vocal line is in G major, 4/4 time, with lyrics: "по-тїм мент, крїтавїм бїм і вїе на нїм мєр-тїм бїм". The piano accompaniment consists of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. Dynamics include *f* and *rit*. There are some handwritten annotations like "rit" and "p" above the staff.

В кутках уті-ні, в мє-рїво мєккїх і-нїх роз-кїво свої знамївї сі-ти нїм.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line is in G major, 4/4 time, with lyrics: "В кутках уті-ні, в мє-рїво мєккїх і-нїх роз-кїво свої знамївї сі-ти нїм.". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line. Dynamics include *pp* and *p*. There are some handwritten annotations like "pp" and "p" above the staff.

старшїм тїах у дїтї та-вук

Handwritten musical score for the third system. The vocal line is in G major, 4/4 time, with lyrics: "старшїм тїах у дїтї та-вук". The piano accompaniment includes chords and a melodic line. Dynamics include *espressivo*, *grave*, and *pp*. There are some handwritten annotations like "espressivo", "grave", and "pp" above the staff.

Музыка 10.11.11. 148/15. 2011/11/11