

CD I - 11. Сон

Son - A Dream

Гайнрих Гайне
Heinrich Heine

Денис Січинський
Denys S'ichyns'kyj

Lento cantabile

mp legg.

5

The piano introduction consists of two systems. The first system (measures 1-4) features a treble and bass staff with a melody in the treble and a supporting bass line. The second system (measures 5-8) continues the melody and bass line, with measure 5 marked with a '5'.

8

p

У ме - не був ко - ха - ний рід - ний край,
U me - ne buv ko - kha - nuj rid - nuj kraj,

p

The vocal entry begins at measure 8. The piano accompaniment continues with a melody in the treble and a supporting bass line.

11

В мо - їм вік - ні шу - мів гіл - ля - стий дуб, фі -
v mo - jim vik - n'i shu - miv hil - lja - styj dub, fi -

The second line of the song begins at measure 11. The piano accompaniment continues with a melody in the treble and a supporting bass line.

14

- ал - ка - ми цвів май, та то в ві -
 - al - ka - my tsviv maj, ta to v vi -

16

- сні! Я мо - ву чув там рід - ну - ю сво - ю, і
 - sn'i! Ja to - vu chuv tam rid - nu - ju svo - ju, i

19

хтось ме - ні щі -
 khtos' me - n'i shchy -

21

- рі - сінь - ко ска - зав по - на - шо - му: "Люб - лю!"
 - ri - s'in' - ko ska - zav po - na - sho - mu: "Ljub - lju!"

23 *pp*

Ta to B bi - chi! Щи -
Ta to v vi - sn'i! Shchy -

25

pi - sin' - ko ska - zav po na - sho - mu: "Ljub - lyu!"
- ri - s'in' - ko ska - zav po na - sho - mu: "Ljub - lyu!"

27 *pp*

Ta to B bi - chi!
Ta to v vi - sn'i!