

# CD I - 5. І золотої й дорогої

## *I zolotoji j dorohoji - Golden And Precious*

Тарас Шевченко  
*Taras Shevchenko*

Денис Січинський  
*Denys S'ichyns'kyj*

**Andante**

**4** *p* **recit.**

І зо - ло - то - ї, й до - ро - го - ї ме - ні, щоб  
*I zo - lo - to - ji, j do - ro - ho - ji me - n'i, shchob*

**7** *rit.*

зна - ли ви, не жаль мо - є - ї до - лі мо - ло - до - ї... А і - но -  
*zna - ly vy, ne zhal' mo - je - ji do - l'i mo - lo - do - ji... A i - no -*

**10**

- ді та - ка пе - чаль о - сту - пить ду - шу, аж за - пла - чу!  
*-d'i ta - ka pe - chal' o - stu - ryt' du - shu, azh za - pla - chu!*

Cantabile

17

21

24

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in a two-staff format. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The piece begins with a forte (*f*) dynamic. The melody in the treble staff features a series of eighth-note triplets and a final triplet of eighth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes, including a triplet of eighth notes in the final measure. The score is divided into three measures by vertical bar lines.

27

- я. \_\_\_\_\_ Ме - ні зда - єть - ся, що ні - ко - ли во - но не ба - чи - ти - ме  
 - ja. \_\_\_\_\_ Me - n'i zda - jet' - sja, shcho n'i - ko - ly vo - no ne ba - chy - ty - me

31

во - лі, свя - то - ї во - лень - ки, що так \_\_\_\_\_ да -  
 vo - l'i, svja - to - ji vo - len' - ky, shcho tak \_\_\_\_\_ da -

34

- рем - не, мар - не про - ле - тять йо - го най - кра - щі - ї лі -  
 - rem - ne, mar - ne pro - le - tjat' jo - ho naj - kra - shchi - ji l'i -

*rit.*

36

- та, що він не зна - ти - ме, де ді - тись \_\_\_\_\_ на  
 - ta, shcho vin ne zna - ty - me, de d'i - tys' \_\_\_\_\_ na

***p*** ***f***

39

тім ши - ро - кім, воль - нім сві - ті і пі - де в най - ми, і ко -  
*t'im shy-ro - kim, vol' - n'im svi - t'i i pi - de v naj - my, i ko -*

42

- лись, \_\_\_\_\_ щоб він не пла - кав, не жу - ривсь, щоб він де -  
*- lys', \_\_\_\_\_ shchob vin ne pla - kav, ne zhu - ryvs', shchob vin de -*

45

- не - будь при - хи - ливсь — то от - да - дуть у мо - ска - лі! \_\_\_\_\_  
*- ne - bud' pry - khy-lyvs' — to ot - da - dut' u mos - ka - l'i! \_\_\_\_\_*