

„Три вірші М. Рильського“ (1911)

НЕ ГРАЙ! НЕ ГРАЙ!

Для сопрано або тенора



Allegro, ma non troppo

f

Не грай! Не грай! Жур-ли-ві

mf *sempre legato*

f

звук-и ро-зі рвуть сер-це бід-не вкрай... Ох, скіль-ки

ff

в грудях мо-їх му-ки!.. Не грай!

ff *f*

Meno mosso, tranquillo

p

Ця ніч, ця

p

піс - ня, ти - ха, ніж - на, шеп - тан - ня

мрій таєм - них зграй, і му - ка... Му-ка ця не_втіш - на...

rit.

rit.

Tempo I

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (B-flat major) и 4/4 такта. Темп обозначен как *Tempo I*.

Вокальная партия (верхний ставок) начинается с ноты ми-бемоль (B-flat) на первой тактовой черте. Текст песни: "Не грай!..."

Фортепиано (нижние два ставка) начинается с динамического обозначения *p* (piano). Музыка развивается с динамическим усилением до *mf* (mezzo-forte). В конце фрагмента отмечено *rit.* (ritardando) и динамическое обозначение *pp* (pianissimo).

Музыкальный фрагмент включает следующие элементы:

- Вокальная партия (верхний ставок) с нотами и текстом "Не грай!..."
- Фортепиано (нижние два ставка) с нотами, динамическими обозначениями (*p*, *mf*, *rit.*, *pp*) и артикуляционными знаками.
- Символы *p*, *mf*, *rit.* и *pp* указывают на динамику и темповые изменения.
- Символы ff и fz (форте-цезурно) указывают на артикуляцию.