

НЕ НА ШОВКОВИХ ПЕЛЮШКАХ

(Т. Шевченку)

Для сопрано або тенора

Слова Г. КОМАРІВНИ

Andantino con moto

mp cantabile *poco rit.*

The musical score consists of two staves. The upper staff is for the voice, written in a soprano or alto clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It features a series of chords and eighth notes. The lower staff is for the piano accompaniment, written in a soprano clef with the same key signature and time signature. It begins with a long, sweeping melodic line that spans across the first and second measures, followed by a few more notes and a final cadence. The tempo marking 'Andantino con moto' is positioned above the first staff. The dynamic marking 'mp cantabile' is placed below the first measure of the piano part, and 'poco rit.' is placed below the second measure of the piano part.

mf

Не на-шов-ко-вих пе-люш-ках, не у ве-лич-но-му па-

mf a tempo

-ла-ці, — в ха-ти-ні бід-ній він родивсь се-ред не-во-лі, тьми і пра-ці.

p

Не-щас-на ма-ти спо-ви-ла йо-го ма-ло-го й за-жу-

p

cresc. *mf*

-ри-лась. І ці-лу ні-чень-ку во-на за си-на-кри-па-ка мо-ли-лась.

cresc.

Poco più mosso

mf *cresc.*

Tempo I

f *rit.* *mf*

І бог по-чув мо-лит-ву

ту, і дав ду-ші у-бо-гій си-лу, і в ру-ки

cresc. *cresc.*

хлоп-це-ві вло-жив спі-вець-ку над-звичай-ну лі-ру.

f

І ви-ріс він, і коб-зу взяв, і струн і-ї торк-нувся ру-ко-ю-і піс-ня див-на по-ли-

dim.

- лась, по-ви-та віч-но-ю жур-бо-ю.

dim. *rit.* *p*