

Всі люди, кохана, дурні

Тенор

Слова Г. ГЕЙНЕ

Allegretto

Piano

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and moving lines. The tempo is marked *Allegretto*.

Canto

Всі лю-ди, ко-ха-на, дур-ні, _____ в них

The first system of the vocal part shows the tenor line with the lyrics "Всі лю-ди, ко-ха-на, дур-ні, _____ в них". The piano accompaniment continues with the same melodic and rhythmic patterns as the introduction.

жод-но-го сма-ку не-ма- - - е; во-ни, бач, го-во-рять ме-

The second system of the vocal part shows the tenor line with the lyrics "жод-но-го сма-ку не-ма- - - е; во-ни, бач, го-во-рять ме-". The piano accompaniment continues with the same melodic and rhythmic patterns.

-ні, _____ що вте-бе не-до-брі зви-ча- - - і. Всі

The third system of the vocal part shows the tenor line with the lyrics "-ні, _____ що вте-бе не-до-брі зви-ча- - - і. Всі". The piano accompaniment continues with the same melodic and rhythmic patterns. The tempo is marked *dolce* and *dim.*

лю - ди, ко - ха - на, дур - ні, _____ во - ни, бач, про те і не

p

зна - ють, я - кі то со - лод - кі, знад - ні тво -

cresc. con passione *f*

cresc. con passione *f*

- і по - ці - лун - ки бу - ва - ють.

risoluto

colla parte *f risoluto*