



РОЗВІЙТЕСЯ З ВІТРОМ

Для сопрано або тенора

Слова І. ФРАНКА

Andante cantabile

p

p dolce

Роз-вій-те-ся з віт-ром, лис-

poco rit.

p a tempo

-точ-ки зі-в'я-лі, роз-вій-тись, як ти-хе,

poco cresc.

ти_ хе_ зіт_ хан_ ня! Не_ зго_ є_ ні_ ра_ ни, не_

poco cresc.

poco a poco dim. *poco rit.*

вті ше_ ні_ жа_ лі, за_вмер_ ле_ є_ в_ сер_ ці, в_ сер_ ці_ ко_

poco a poco dim. *poco rit.*

p

хан ня. В_ зі_

cresc. ed accel. *rit.* *p*

Con moto

Музична партитура першого систем. Вона складається з трьох нотних ліній: верхньої (вокальної), середньої (лівої руки фортепіано) та нижньої (правої руки фортепіано). Вокальна лінія починається з нотного знаку, що вказує на двох октавах вище за середню літеру "а". Під нотою "а" знаходяться літери "в'я", "лих", "лис", "точ", "ках", "хто", "мо", "же", "вга", "да", "ти", "кра". Фортепіано супроводжує вокальну лінію ритмічними фігурами, переважно чотиритовими акордами та парами нот, з'єднаними дугами.

poco a poco accel. e cresc.

Музична партитура другого систем. Вокальна лінія продовжує мелодію з нотного знаку, що вказує на двох октавах вище за середню літеру "а". Під нотою "ю" знаходяться літери "_су", "всю", "зе", "ле", "но", "го", "га", "ю?". Після паузи наступна нота має під собою літери "Хто", "зна", "є", "я", "кий", "я", "чут". Фортепіано супроводжує вокальну лінію ритмічними фігурами, переважно чотиритовими акордами та парами нот, з'єднаними дугами.

poco a poco accel. e cresc.

poco allarg. e dim.

Музична партитура третього систем. Вокальна лінія продовжує мелодію з нотного знаку, що вказує на двох октавах вище за середню літеру "а". Під нотою "тий" знаходяться літери "_тя", "скарб", "ба", "га", "тий", "ба", "га", "тий", "в", "ті", "вбо", "гі", "ї", "вір". Фортепіано супроводжує вокальну лінію ритмічними фігурами, переважно чотиритовими акордами та парами нот, з'єднаними дугами.

poco allarg. e dim.

P

ші вкля да_ ю? Ті

Tempo I *poco animando*

скар_ би най_ кра_ щі ду_ ші мо_ ло_ до_ ї роз_

P *poco animando*

poco rit.

тра тив_ ши мар_ но, ох, мар_ но, без тя_ ми.

poco rit.

p a tempo

жеб_рак о_ди_но_кий, на_зу_стріч не_

P a tempo

poco rit. e dim.

до лі_пі_ду я сум_ни_ ми стеж_ка_ ми.

poco rit. e dim.

p

a tempo