

Не дивися на місяць весною

Тенор

Слова Л. УКРАЇНКИ

Andantino

Canto

Piano

Не ди-ви-ся на мі-сяць вес-

*mf**fz**dim.*

-но - ю, — яс-ний мі-сяць на-гля-дає ці - ка - вий, яс-ний мі-сяць під-слу-хав лу-

p cresc.

-ка - вий, ба-чив він те-бе ча-сто зо мно - ю і сло - ва тво-ї слу-хав ко-

*rall. a tempo**p*

-лись. — Ти це ра-да за-буть? Не ди-вись, Не ди-ви-ся на мі-сяць вес-но-ю.

*m.s.**p*

mp mesto

Не ди - вись на бе - ре - зу пла -

- ку - чу: на бе - ре - зі жур - ли - ве - е віт - тя на - га - да - е то - бі ли - хо -

- літ - тя, - на - га - да то - бі ту - гу пе - ку - чу, що збра - та - ла о - бох нас ко -

- лись. Ти це ра - да за - буть? Не ди - вись, не ди - вись на бе -

- ре - зу пла - ку - чу

Не дивися на місяць весною

Тенор

Слова Л. УКРАЇНКИ

Andantino

Canto

Piano

Не ди-ви-ся на мі-сяць вес-

*mf**fz**dim.*

Musical score for the first system. The vocal line (Canto) is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment (Piano) is on two staves (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Andantino'. Dynamics include *mf*, *fz*, and *dim.*

-но - ю, — яс-ний мі-сяць на-гля-дач ці - ка - вий, яс-ний мі-сяць під-слу-хач лу-

p cresc.

Musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a *p cresc.* dynamic marking.

-ка - вий, ба-чив він те-бе ча-сто зо мно - ю і сло - ва тво-ї слу-хав ко-

Musical score for the third system. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with various rhythmic patterns.

*rall. a tempo**p*

-лись. — Ти це ра-да за-буть? Не ди-вись, Не ди-ви-ся на мі-сяць вес-но-ю.

*m.s.**p*

Musical score for the fourth system. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment includes a *m.s.* (mezzo sostenuto) marking and a *p* dynamic.

tr. mesto

Не ди - вись на бе - ре - зу пла -

ку - чу: на бе - ре - зі жур - ли - ве - е віт - тя на - га - да - е то - бі ли - хо -

- літ - тя, - на - га - да то - бі ту - гу пе - ку - чу, що збра - та - ла о - бох нас ко -

- лись. Ти це ра - да за - буть? Не ди - вись, не ди - вись на бе -

- ре - зу пла - ку - чу