

ГЕТЬТЕ, ДУМИ, ВИ, ХМАРИ ОСІННІ

Для меццо-сопрано

Слова ЛЕСІ УКРАЇНКИ

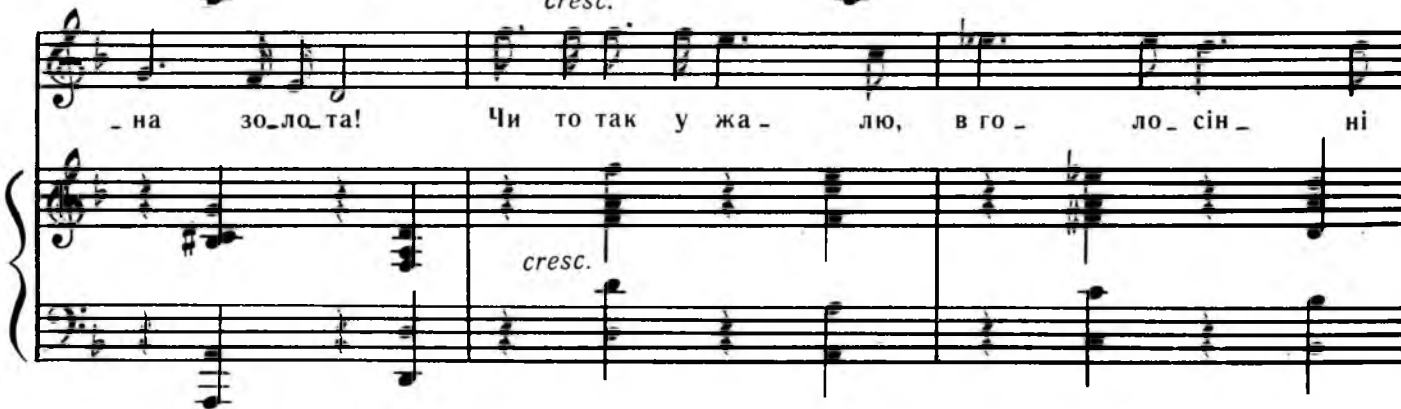
Allegro moderato



Piano introduction in G major, 4/4 time. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The first measure is marked with a forte *f* dynamic. The melody consists of eighth and quarter notes, with some phrases tied across measures.



Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with a forte *f* dynamic. The lyrics are: Геть - те ду - ми, ви, хма - ри о - сін - ні! То ж те - пе - ра вес -



Continuation of the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: - на зо - ло - та! Чи то так у жа - лю, в го - ло - сін - ні

The piano accompaniment includes a *cresc.* (crescendo) marking in the second system.

про - ми - нуть мо - ло - ді - ї лі - та? Ні, я хо - чу кризь

сльо - зи смі - я - тись, се - ред ли - ха спі - ва - ти піс - ні,

без на - ді - ї та - ки спо - ді - ва - тись, жи - ти хо - чу! Геть, *dim.*

p Poco meno mosso
ду - ми сум - ні! Я на вбо - гім сум - нім пе - ре - ло - зі

бу - ду сі - ять бар - вис - ті квіт - ки, бу - ду сі - ять квіт -

-ки на мо - ро - зі, бу - ду лить на них сльо - зи гір - кі.

Я на го - ру кру - ту кре - м'я - ну - ю бу - ду ка - мінь важ -

-кий пі - дій - мать і, ва - гу не - су - чи ту страшну - ю,

f **Темпо I**

бу - ду піс - ню ве - се - лу спі - вать. Дов - гу, тем - ну - ю

ніч - ку не - вид - ну не сту - лю ні на хвиль - ку о - чей,

cresc.

все шу - ка - ти - му зір - ку про - від - ну, яс - ну вла - дар - ку

cresc.

тем - них но - чей. Так! Я бу - ду крізь сльо - зи смі - я - тись,

се - ред ли - ха спі - ва - ти піс - ні, без на - ді - ї та -

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "се - ред ли - ха спі - ва - ти піс - ні, без на - ді - ї та -". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The music is in a 4/4 time signature. The vocal line features a melodic line with some grace notes and a long note at the end of the phrase. The piano accompaniment provides a harmonic support with chords and moving lines in both hands.

- ки спо - ді - ва - тись, бу - ду жи - ти! - Геть, ду - ми сум - ні!

dim. *rit.*

dim. *rit.*

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "- ки спо - ді - ва - тись, бу - ду жи - ти! - Геть, ду - ми сум - ні!". The vocal line includes dynamic markings *dim.* and *rit.* above the notes. The piano accompaniment also includes dynamic markings *dim.* and *rit.* below the notes. The system concludes with a double bar line. The piano accompaniment features a steady harmonic accompaniment with some rhythmic variation in the right hand.