

# CD2 - 4. Contra Spem Spero!

Леся Українка  
Lesja Ukrainka

Яків Степовий  
Jakiv Stepovuj

*Allegro moderato*

The first system of the piano introduction consists of three measures. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A dynamic marking of *f* is present in the first measure.

4 *f*

The first system of lyrics begins at measure 4. The vocal line starts with a rest, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment continues with chords and single notes. The lyrics are: Геть - те, ду - ми, ви, хма - ри о-сін - ні! То ж те - пе - ра вес - Het' - te, du - my, vy, khma - ry o-s'in - n'i! To zh te - pe - ra ves -

8 *cresc.*

The second system of lyrics begins at measure 8. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment continues with chords and single notes. The lyrics are: -на зо - ло - та! Чи то так у жа - лю, в го - ло - сін - ні -на zo - lo - ta! Чу то tak u zha - lju, v ho - lo - s'in - n'i

11

The third system of lyrics begins at measure 11. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment continues with chords and single notes. The lyrics are: про - ми - нуть мо - ло - ді - ї лі - та? Ні, я хо - чу крізь pro - my - nut' to - lo - d'i - ji l'i - ta? N'i, ja kho - chu kriz'

14

сльо - зи смі - я - тись, се - ред ли - ха спі - ва - ти піс - ні, \_\_\_\_\_  
*s'l'o - zy smi - ja - tys', se - red ly - kha spi - va - ty pis - n'i,* \_\_\_\_\_

17

без на - ді - ї та - ки спо - ді - ва - тись, жи - ти хо - чу! Геть,  
*bez na - d'i - ji ta - ky spo - d'i - va - tys', zhy - ty kho - chu! Het',*

20

**Poco meno mosso*****p***

ду - ми сум - ні! Я на вбо - гім сум - нім пе - ре - ло - зі  
*du - my sum - n'i! Ja na vbo - him sum - n'im pe - re - lo - z'i*

**Poco meno mosso*****p***

23

бу - ду сі - ять бар - вис - ті квіт - ки, \_\_\_\_\_ бу - ду сі - ять квіт -  
*bu - du s'i - jat' bar - vys - t'i kvit - ky, \_\_\_\_\_ bu - du s'i - jat' kvit -*

26

-ки на мо - ро - зі, бу - ду лить на них сльо - зи гір - кі. \_\_\_\_\_  
 -ky na to - ro - z'i, bu - du lyt' na nykh sl'o - zu hir - ki. \_\_\_\_\_

29

Я на го - ру кру - ту кре - м'я - ну - ю бу - ду ка - мінь важ -  
 Ja na ho - ru kru - tu kre - tja - nu - ju bu - du ka - min' vazh -

32

-кий пі - дій - маць \_\_\_\_\_ і, ва - гу не - су - чи ту страш - ну - ю,  
 -kyj pi - d'ij - mat' \_\_\_\_\_ i, va - hu ne - su - chy tu strash - nu - ju,

35

бу - ду піс - ню ве - се - лу спі - вать. Дов - гу, тем - ну - ю  
 bu - du pis - nju ve - se - lu spi - vat'. Dov - hu, tem - ni - ju

**Tempo I**  
**f**

**Tempo I**  
**f**

38

ніч - ку не - вид - ну не сту - лю ні на хвиль - ку о - чей,  
*n'ich - ku ne - vyd - nu ne stu - lju n'i na khvyl' - ku o - chej,*

41 *cresc.*

все шу - ка - ти - му зір - ку про - від - ну, яс - ну вла - дар - ку  
*vse shu - ka - ty - mu z'ir - ku pro - vid - nu, jas - nu vla - dar - ku*

44

тем - них но - чей. Так! Я бу - ду крізь сльо - зи смі - я - тись,  
*tem - nykh no - chej. Tak! Ja bu - du kriz' sl'o - zy smi - ja - tys',*

47

се - ред ли - ха спі - ва - ти піс - ні, без на - ді - ї та -  
*se - red ly - kha spi - va - ty pis - n'i, bez na - d'i - ji ta -*

50

*dim.* *rit.*

-ки спо - ді - ва - тись, бу - ду жи - ти! Геть, ду - ми сум - ні!  
 -ky spo - d'i - va - tys', bu - du zhy - ty! Het', du - my sum - n'i!

*dim.* *rit.*