

ЩЕ ЯК БУЛИ МИ КОЗАКАМИ

БАРИТОН

Andante spiritoso

Piano

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment. The tempo is marked 'Andante spiritoso' and the dynamics are 'Piano'.

Canto

poco f

Ще як бу -

The second system shows the vocal line (Canto) and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Ще як бу -'. The piano accompaniment includes a sixteenth-note figure in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *f*, *rit.*, and *a tempo poco f*.

-ли ми ко - за - ка - ми, а у - ні - ї не чуть бу - ло, о -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics '-ли ми ко - за - ка - ми, а у - ні - ї не чуть бу - ло, о -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns.

-там - то ве - се - ло жи - - лось! Бра - та - лись з воль - - ни - ми ля -

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics '-там - то ве - се - ло жи - - лось! Бра - та - лись з воль - - ни - ми ля -'. The piano accompaniment includes the instruction *colla parte* in the right hand.

a piena voce

-ха - ми, пи - ша - лись во - лья - ни - ми сте - па - ми, в са - дах ко - ха - ли - ся, цві -

cresc.

-ли, не - на - че лі - лі - ї, дів - ча - та. Пи - ша - ла - ся си - на - ми

cresc.

f *ff*

ма - ти, си - на - ми во - лья - ни - ми...

sempre f

non f

Рос - ли, рос - ли си - ни і ве - се - ли - ли ста - рі і

cresc.

скорб - ні - ї лі - та... Аж по - ки і - ме - нем Хри - ста прий - шли ксьон -

poco cresc.

dim. *poco a poco cresc.*

-дзи і за - па - ли - ли наш ти - хий рай. І роз - ли - ли ши - ро - ке

dim. *poco a poco cresc.*

f

мо - ре слъз і кро - ві, а си - рот і - ме - нем хри - сто - вим за - мор - ду -

p

-ва - - ли, роз - п'я - ли... По -

fz *dim.* *p*

-ник - ли го - ло - ви ко - за - ці, не - на - че стоп - та - на тра -

poco cresc.
-ва. У - край - на пла - че, стог - не — пла - че! За го - ло - во - ю го - ло - ва до -

dim.

dimin.

cresc. *con agitazione*
-до - лу па - да. Рат лю - ту - є, а ксьондз ска - же - ним я - зи - ком кричить. „Те

f *ff*

cresc. *pù crescendo*

Maestoso

de - - ум а - лі - лу - - я!^а

Maestoso

rit. molto