

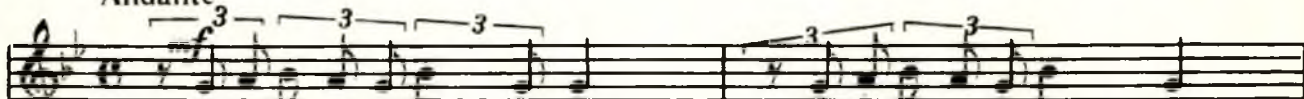


ОЙ ТРИ ШЛЯХИ ШИРОКІЇ

Для сопрано або тенора

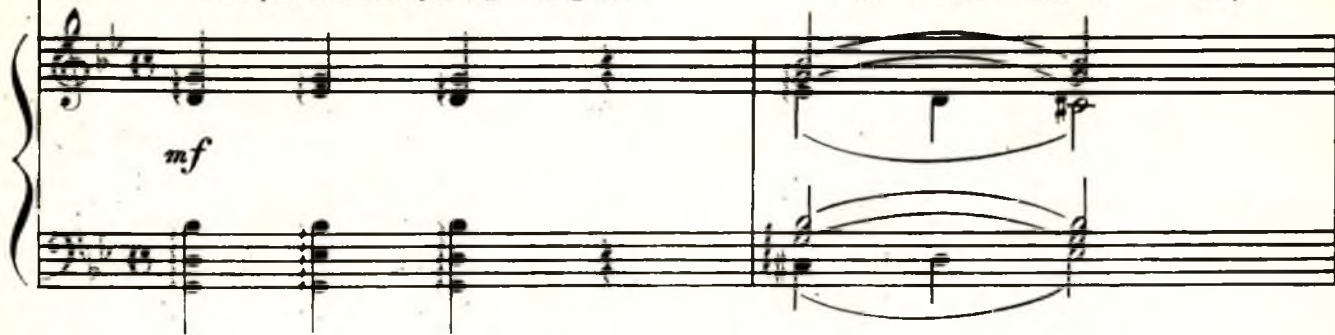
Слова Т. ШЕВЧЕНКА

Andante



Ой три шляхи ши_ро_ кі_ ї
Непри_нялись три я_ се_ ни,

до_ ку_ пи зі_йшли_ ся.
то_ по_ ля вси_ха_ ла,



poco rall.

На чу_ жи_ ну з У_ кра_ ї_ ни бра_ ти ро_ зі_ йшли_
по_ вси_ ха_ ли три я_ во_ ри, ка_ ли_ на зі_ в'я_

poco rall.

_ся.
_ла.

a tempo

p По_ ки_ ну_ ли ста_ ру ма_ тір.
Не вер_ та_ ють_ ся три бра_ ти,

a tempo

Той жін_ ку по_ ки_ нув. а той — се_ стру, а най_ мен_ ший_
пла_ че ста_ ра ма_ ти, пла_ че жін_ ка з ді_ точ_ ка_ ми

*rit.**mp a tempo*

мо_ ло_ ду дів_ чи_ ну.
в не_ топ_ ле_ ній ха_ ті.

По_ са_ ди_ ла ста_ ра ма_ ти
Сест_ ра пла_ че, йде шу_ ка_ ти

*rit.**mp a tempo*

три я_ се_ ни в по_ лі,
бра_ тів на чу_ жи_ ну...

а не_ віст_ ка по_ са_ ди_ ла
А дів_ чи_ ну за_ ру_ че_ ну

*rit.**mp a tempo*

ви_ со_ ку то_ по_ лю.
кла_ дуть в до_ мо_ ви_ ну.

Три я_ во_ ри по_ са_ ди_ ла
Не вер_ та_ ють_ ся три бра_ ти,

*rit.**p a tempo*

се_ стра при до_ ли_ ні...
по сві_ ту блу_ ка_ ють.

А дів_ чи_ на за_ ру_ че_ на_ і
А три шля_ хи ши_ ро_ кі_ і

poco rit.

чер-но-ну ка-ли - ну...
 тер-ном за-рос- та - ють.

poco rit.
 a tempo
 rit.
 p