

СТЕП

Для баритона

Слова М. ЧЕРНЯВСЬКОГО

Adagio sostenuto

f

Степ і степ, один без кра_ю,

p

mp

p

аж до мо_ря бе_ре_гів, без о_зер, рі_чок, без га_ю,

p

con moto

тіль_ки з ку_ па_ ми сто_гів Ні га_йоч_ ка, ні лі_ соч_ ка,

p con moto

всю_ ди_спа_ ле_ на зем_ля... Не ше_по_ че в хо_ ло_доч_ ку

p

сріб_но_во_ да те_ чі_я.

p poco a poco string. e cresc.

f rit.

Allegro energico

f

А ко_ли, бу_ва, з гро_ ма_ ми з мо_ ря хма_ ри на_ ле_

f

_ тять, степ о_ хрес_ тять бли_ слав_ ка_ ми, над ла_ на_ ми про_ грим_

_ лять. Він про_ ки_ неть_ ся, про_ снеть_ ся, гро_ му

гру_ ди під_ став_ ля; за_ го_ во_ рить,

sempre legato

за_ смі_ єть_ ся, за_ го_ во_ рить, засмі_єть_ ся враз до

Meno mosso

не_ ба вся зем_ ля.

poco ritard.

Largo

poco ritard.

p

8

rit.

p Tempo I (Adagio sostenuto)

rit.

p

Мерт_ вий степ. Йо_го гра_ма_ ми

rit.

p

Allegro maestoso *f*

тіль_ кий мож_ на роз_ бу_ дить... Так не_

f

ff

ten.

-хай же над ла-на-ми грім ба-жа-ний за-гри-

colla parte

Allegro assai

-мить!.. Грім ба-жа-ний за-гри- мить!..

8

ff

8