



118

В НЕБІ ВИСОКИМ, В БЛАКИТНІМ ПРОСТОРІ

Тенор

Слова **

[Andantino]

mp

p

В не - бі ви - со - кім, в блаки - тнім про - сто - рі зір - ка до зір - ки зо - рить,

pp

ся - ють промін - ням за - ко - ха - ні зо - рі, віч - ність їм ли - не за

мить. Ді - лить їх прос - тір без - меж - на, без - край - я,

ін - ша су - ди - лась їм путь: їм не діж - да - ти жа -

- да - но - го ра - ю, різ - но в блаки - ті пли - вуть.

В сві - ті холод - нім, по -

- рож - нім, бай - ду - жім сер - це до сер - ця зо -

- рить, з сер - ця па - ла - ють під

по - лу - м'ям ду - жим, віч - ніс - тю ли - не їм

мить. Ді - лить їх прор - ва, бе -

зод - ня без - меж - на, ваб - лять їх ін - ші ме -

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line contains the lyrics "зод - ня без - меж - на, ваб - лять їх ін - ші ме -". The piano accompaniment includes a treble clef staff with a melody of eighth and sixteenth notes, and a bass clef staff with chords and a triplet of eighth notes.

- ти, кли - че да - ле - ко їх

The second system continues the vocal line with the lyrics "- ти, кли - че да - ле - ко їх". The piano accompaniment features a treble clef staff with a melody of eighth notes and a bass clef staff with chords and a triplet of eighth notes.

до - ля бен - теж - на... в сві - ті їм по - руч не

The third system continues the vocal line with the lyrics "до - ля бен - теж - на... в сві - ті їм по - руч не". The piano accompaniment features a treble clef staff with a melody of eighth notes and a bass clef staff with chords and a triplet of eighth notes.

йти.

The fourth system concludes the vocal line with the word "йти.". The piano accompaniment features a treble clef staff with a melody of eighth notes and a bass clef staff with chords and a triplet of eighth notes.