

CD6 - 2. Чого так поблідли троянди ясні

Choho tak pobl'idly trojandy jasn'i - Why Have The Roses Grown Pale

Гайнрих Гайне
Heinrich Heine

Микола Лисенко
Mykola Lysenko

Andante mesto, moderato

12

Andante mesto, moderato

mf

The score shows two staves. The top staff is in treble clef, B-flat key signature, and 12/8 time. It features eighth-note chords. The bottom staff is in bass clef, B-flat key signature, and 12/8 time. It features quarter notes and eighth-note patterns.

3

Canto

p

Чо -
Cho -

p

The vocal line begins with a single note followed by eighth-note chords. The piano accompaniment continues with eighth-note chords.

5

-го так по - блід - ли тро - ян - ди яс - ні, _____ ска -
-ho tak po - bl'id - ly tro - jan - dy jas - n'i, _____ ska -

The vocal line consists of eighth-note chords. The piano accompaniment continues with eighth-note chords.

7

-жи, мо - я лю - ба, ме - ні?
-zhy, mo - ja lju - ba, me - n'i? _____

Чо -
Cho -

The vocal line consists of eighth-note chords. The piano accompaniment continues with eighth-note chords.

9

-го у зе - ле - ний тра - ви за - паш - ний bla -
-ho u ze - le - n'ij tra - vi za - pash - n'ij bla -

11

-кит - ни фи - ял - ки сум - ни?
-kyt - ni fi - jal - ky sum - ni?
Cho -

13

poco cresc.

-го жай - во - ро - нок так сум - но спі - ва
-ho zhaj - vo - ro - nok tak sum - no spi - va
ta

poco cresc.

15

жа - ліб - но в не - бі яс - нім?
zha - lib - no v ne - bi jas - n'im?
Cho -

mf

17 3

-го пах - не так за - паш - на - я тра - ва, не -
 -ho pakh - ne tak za - pash - na - ja tra - va, ne -

19 dim. *poco rall.* *p a tempo* *mp*

-МОВ по - гре - бо - вий той дим? Чо -
 -mov po - hre - bo - vuj toj dim? Cho -

dim. *poco rall.* *p a tempo* *mp*

21 *plaintivo*

-го на - віть сон - це не гри - е ме - не, а
 -ho na - vit' son - tse ne hri - je me - ne, a

plaintivo

23 *cresc.*

при - кро так сві - тить на діл? Чо -
 pry - kro tak svi - tyt' na dil? Cho -

cresc. *p cresc.*

25

-го на зем - лі
- ho na zem - l'i
все смут - не
vse smut - ne
и страш - не, _____
i strash - ne, _____

MOB
mov

dim.

27 *soffocato*

сум - не - е по - ле
sum - ne - e po - le
мо - гил?
mo - hyl?

Чо -
Cho -

cresc. poco rit.

29 *a piena voce*

-го ме - ні тяж - ко,
- ho me - n'i tjažh - ko,
вми - па - ю
vmy - ra - ju
не - мов?
ne - mov?

Sка -
Ska -

a tempo

31

-жи,
-zhy,
мо - е шчас - тя
mo - e shchas - tja
яс - не!
jas - ne!

O
O

33 *cresc.*

ми - ла, ко - ха - на - я люб - ко, про - мов, чо -
ты - la, ko - kha - na - ja ljub - ko, pro - mov, cho -

cresc. molto

35 *con summa dolore*

-го по - ки - да - ёш, по - ки - да - ёш _____ ме - не!
-ho po - ky - da - jesh, po - ky - da - jesh _____ me - ne!

espress.

38

dimin.

p

ten.

pp