

ЗА ДУМОЮ ДУМА РОЄМ ВИЛІТАЄ

Для сопрано або тенора

Слова Т. ШЕВЧЕНКА

Andantino con moto

Andantino con moto

p

poco cresc.

rit.

con

3а

Detailed description: This block contains the piano introduction. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The music is in a 3/4 time signature. The introduction consists of three measures. The first measure starts with a piano (*p*) dynamic and a half note chord. The second measure continues with a piano accompaniment of eighth notes, marked *poco cresc.* The third measure concludes with a half note chord, marked *rit.* and *con*. A fermata is placed over the final chord, with the number '3а' written below it.

anima

ду_ мо_ ю ду_ ма ро_ ем ви_ лі_ та_ є; од_ на да_ вить сер_ це,

p a tempo

3

Detailed description: This block contains the first line of the song. The vocal line is in a soprano or tenor clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: 'ду_ мо_ ю ду_ ма ро_ ем ви_ лі_ та_ є; од_ на да_ вить сер_ це,'. The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It starts with a piano (*p*) dynamic and a tempo marking of *a tempo*. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

дру_ га роз_ ди_ ра_ є, а тре_ тя_ я ти_ хо, ти_ хе_ сень_ ко пла_ че у

poco cresc.

Detailed description: This block contains the second line of the song. The vocal line continues with the lyrics: 'дру_ га роз_ ди_ ра_ є, а тре_ тя_ я ти_ хо, ти_ хе_ сень_ ко пла_ че у'. The piano accompaniment continues with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. A *poco cresc.* marking is present over the first measure of the piano part.

ten. *poco rit.*

са_ мо_ му сер_ ці — мо_ же й бог не ба_ чить.

colla parte *poco rit.*

mp a tempo

Ко_ му ж і_ ї по_ ка_ жу я, і хто ту_ ю

mp a tempo

pp *sotto voce* *ten.* *poco cresc.*

мо_ ву при_ ві_ та_ є, у_ га_ да_ є ве_ ли_ ке_ є

pp *colla parte* *poco cresc.*

mf сло_ во?

p Всі аглух_ли,

по_ хи_ ли_ лись в кай_да_ нах... Бай_ду_ же...

p Ти смі_єш_ся, а я плачу, ве_ли_кий мій

molto espress.

mp poco dim. poco rit.

дру - же.

А що вродить з то - го пла - чу? Бо - ги - ло - ва , бра - те...

*mp poco dim. poco rit.**a tempo**f*

Не - хай, бра - те. —

А ми бу - дем смі - я - тись

*a tempo**f**molto rit. mf*

та пла - кать...

*mf molto rit.**p a tempo**rit.**pp*