

① „Барвінки“ (1905—1906)

ІЗ-ЗА ГАЮ СОНЦЕ СХОДИТЬ

Для баритона

Слова Т. ШЕВЧЕНКА

Andante cantabile

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a melodic line with a long slur over the first two measures, followed by a more rhythmic pattern. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. A dynamic marking of *p* (piano) is present at the beginning, and a *rit.* (ritardando) marking appears in the third measure.

The second system features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics "Із- за га- ю сон- це схо- дить, за гай і за- хо- дить." The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure to the first system, marked with *p* and *a tempo*.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "По до- ли- ні у- ве- че- рі ко- зак- смут- ний хо- дить." The piano accompaniment maintains the same style, marked with *p*.

*con moto*

*poco cresc.*

Хо- дить він го- ди- ну, хо- дить він і дру- гу.

*con moto*

*poco cresc.*

*poco rit.*

*poco dim.*

*a tempo*

Не ви- хо- дить чор- но- бри- ва із тем- но- го лу- гу.

*poco rit.*

*poco dim.*

*a tempo*

*rit.*

*a tempo*

не ви- хо- дить зрадли- ва- я...

*rit.*

*a tempo*

*p*

*poco cresc.*

Più mosso

*mf*

Л з я - ру та лі - су з со -

*poco cresc. ed accel.*

- ба - ка - ми та пса - ря - ми ї - де пан гуль -

*poco cresc. ed accel.*

Allegro con brio

*f*

- ві - са.

*f* *mf*



*poco rit.*

*poco dim.*

*Poco meno mosso*  
*P molto espress.*

Цьку\_ють Йо\_го со\_ба\_ка\_ми, кру\_тять на\_зад ру\_

*P*

*poco sosten.*

*molto rit.*

-ки і зав\_да\_ють ко\_за\_ко\_ві смер\_тель\_ні\_ї му\_

*rit. P*

*molto rit.*

*a tempo*

*poco rit.*

-ки:

*P a tempo*

*poco rit.*

*p* *a tempo*

у льох Йо- го, мо- ло- до- го, той пан за- ми.

*a tempo*

*p*

-ка- є... А дів- чи- ну по- крит- ко- ю

*p*

*rit. e dim.*

по сві- ту пу- ска- є.

*rit. e dim.*

*pp*