

ОЙ Я СВОГО ЧОЛОВІКА

СОПРАНО

Poco Allegro

Piano

Piano introduction for the first system, featuring a treble and bass clef with dynamic markings *f* and *fp*.

Canto

Canto and piano accompaniment for the first system of lyrics. The vocal line includes dynamic markings *f* and *cresc.*. The piano accompaniment includes a *cresc.* marking.

Ой я сво-го чо-ло-ві-ка в до-ро-гу по - сла - ла, а од шин-ку

Canto and piano accompaniment for the second system of lyrics. The vocal line includes dynamic markings *poco dim.*, *sf*, and *p*. The piano accompaniment includes a *p* marking.

та до шин-ку стежеч-ку топ - та - ла. Та до ку-ми за-хо-ди-ла ши-на по-зи-

Canto and piano accompaniment for the third system of lyrics. The vocal line includes a *cresc.* marking.

-ча - ти, о - тих ді - тей го - ду - ва - ти вне - то - пле - ній ха - ті.

Più mosso

Più mosso І на-го-ду - ва-ла, і спа-ти по-

cresc. *poco rall.*
f < ten. > p a tempo

-кла-ла, са-ма пішла до дя-ка до-бу-ва-ти п'я-та-ка та й за-но-чу-ва-ла.

poco a poco cresc. *f poco rall.* *p a tempo*

Meno mosso

А' із Кри-му чо-ло-вік лед-ве но-ги до-во-лік. Во-ли по-зди-ха-ли, во-зи по-ла-

Meno mosso

p

-ма-лись, з ба-тіж-ка-ми чу-мачень-ки до-до-му вер-та-лись. **Allegretto**

Andante moderato *rallent. poco cresc.*
 У-вій-шов у ха-ту, у-да рив об по-ли: лаять ді-ти

Andante **Andante moderato**

у за-піч-ку голод-ні і го-лі. *poco f pesante*
 -А де ва-ша, ді-ти, ма-ти?-

colla voce *colla voce*

Poco andante
 Сер-дешний пи-та-є. -Та-ту! та-ту! на-ша ма-ти у шин-ку гу-ля-є.

Poco andante