

ВЕЧІР
Дует

Слова Я. ШОГОЛЕВА

Andantino

p

Сопрано

Альт

Ве - чо -
Ста - не

Ве - чо -
Ста - не

p

poco a poco rit.

p a tempo

- рі - є і тем - ні - є, по зем - лі ля -
хо - лод - но на - дво - рі, і бі - да то -

p
- га - є мла, і не зі - йде сріб - ний мі - сяць,
- му, ко - го хур - то - ви - на в чис - тім по - лі

p
- га - є мла, і не зі - йде сріб - ний мі - сяць,
- му, ко - го хур - то - ви - на в чис - тім по - лі

хма - ра не - бо за - тяг - ла. І не зі - йде
та й на - стиг - не од - но - го. Хур - то - ви - на

хма - ра не - бо за - тяг - ла. І не зі - йде
та й на - стиг - не од - но - го. Хур - то - ви - на

p

poco rit. e dim.

сріб - ний мі - сяць, хма - ра не - бо за - тяг - ла.
в чис - тім по - лі та й на - стиг - не од - но - го!

poco rit. e dim.

сріб - ний мі - сяць, хма - ра не - бо за - тяг - ла.
в чис - тім по - лі та й на - стиг - не од - но - го!

poco rit. e dim.

P a tempo

Allegretto

p

Хук - ни ти, мо - я дру - жи - но, у ві -
Тіль - ки ти, мо - я го - луб - ко, не жу -

p

Хук - ни ти, мо - я дру - жи - но, у ві -
Тіль - ки ти, мо - я го - луб - ко, не жу -

Allegretto

rit. p

- ко - неч_ко на скло; по_ди_вись, як за_мі_та є сніг і
- рись, що за_йде ніч: я вне_су со_ло_ми й хми_зу, за_топ -

- ко - неч_ко на скло; по_ди_вись, як за_мі_та є сніг і
- рись, що за_йде ніч: я вне_су со_ло_ми й хми_зу, за_топ -

цер - кву, і се - ло. Він по-дме й на на-шу ха - ту і по
- лю у ха - ті піч. За-трі-щить су-ха лі - щи - на, роз - го -

цер - кву, і се - ло. Він по-дме й на на-шу ха - ту і по
- лю у ха - ті піч. За-трі-щить су-ха лі - щи - на, роз - го -

The piano accompaniment consists of a treble and bass clef. The treble clef has a melody of eighth and sixteenth notes. The bass clef has a simple harmonic accompaniment with some longer notes.

стрі - сі до тру - би і ши - ро - кі, і ви - со - кі по - на -
- рить - ся, за - па - ла, - і не - хай то - ді на - дво - рі сви - ще

стрі - сі до тру - би і ши - ро - кі, і ви - со - кі по - на -
- рить - ся, за - па - ла, - і не - хай то - ді на - дво - рі сви - ще

The piano accompaniment continues with a treble and bass clef. The treble clef has a melody of eighth and sixteenth notes. The bass clef has a simple harmonic accompaniment. The word "dim." is written above the treble clef and below the bass clef in the second and third measures of this system.

poco rit. 1

- мі - ту - є гор - би.
ві - тер, па - да

poco rit.

- мі - ту - є гор - би.
ві - тер, па - да

poco rit. *a tempo* *rit.*

2 *p a tempo* *f*

мла! І не - хай то - ді на - дво - рі сви - ще

p a tempo *f*

мла! І не - хай то - ді на - дво - рі сви - ще

p a tempo *f*

ві - тер, па - да мла!

ві - тер, па - да мла!

poco rit. e dim.