

④

ОЙ ПОЛЯ, ВИ, ПОЛЯ!

Для баритона

Слова О. КОНИСЬКОГО

Sostenuto

Piano introduction in 2/4 time, marked *Sostenuto* and *f*. The right hand features a melodic line with a rising eighth-note pattern, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

*Moderato (rubato)**mf*

Ой по _ ля, ви, по_ ля! Ма _ ти—

*ресо rit.**mf*

рід _ на зем _ ля! Скіль_ки кро_ ві і сліз по вас

*ресо rit.**ресо rit.*

Con moto

ві - тер роз - ніс! Він роз - но - сив кру - том і Дніп -

mf

poco a poco rit.

- ром і Дні - стром, в Чор - не мо - ре ко - тив, Бос - фор

poco a poco rit.

Poco più mosso

кро - в'ю по - їв - од Кар - пат, за Ку - бань, по - за Сейм, за Єс -

poco allarg.

-мань, по тра-ві, по сте-пах, у я-рах, у го-рах.

poco allarg. *f a tempo*

Meno mosso

rit. *p*

poco rit.

*Adagio largamente**p*

І на лис-ті в лі-сах бли-щить, на-че ро-

p

poco rit.

- са, на - ша рід - на сльо - за, на - ша тям - ка ли -

p a tempo

- ха. І бли - щить і го - рить, жа - лем сер - це гні -

p a tempo

poco rit. **Con moto**

- тить; та сльо - за га - ря - че ду - шу чу - лу пе - че.

poco rit.

p *ritard.*

Moderato (rubato)

Си - вий ді - лу Дніп - ро! Сво - ї во - ди дав -
_но ти всі мо - рю ол - дав, со - бі сліз ти на -

p

poco rit.

poco rit.

Con moto

- брав. І у Дні - стер і в Прут з гір не во - ди те -

mf

mf

poco a poco rit.

чуть. То не по - в'їнь бу - ла, що по - ля за - ли -

poco a poco rit.

Poco più mosso

poco a poco cresc.

poco allarg.

ла; не во - до - ю, за - ливсь дні - про - во - ю наш Низ, — то з на -

poco a poco cresc.

poco allarg.

poco dim.

mf Sostenuto

род - них із сліз бе - ре - ги ро - зі - йшлись; не во -

poco dim.

- до - ю за - ливсь дні - про - во - ю наш Низ, — то з на -

poco rit. **Poco più mosso**

- род - них із сліз бе - ре - ги ро - зі - йшлись.

poco rit. **f**

poco rit. e dim.