

Дорогому другові Миколі Грінченку  
 ОЙ ПО ГОРІ РОМАН ЦВІТЕ  
 Дует

Слова Т. ШЕВЧЕНКА

Andantino  
 Сопрано

*mf*

Ой по го-рі ро-

Альт

*mf*

Ой по го-

Andantino

*mf*

-ман цві-те, до-ли-но-ю ко-зак і-де та у жур-

-рі ро-ман цві-те, до-ли-но-ю ко-зак і-де та у жур-

- би пи - та - еть - ся: де та до - ля пи - ша - еть - ся?

- би пи - та - еть - ся: де та до - ля пи - ша - еть - ся?

3

*ritard.* *a tempo* *f*

*ritard.* *f a tempo* Чи то в сте - пах з чу - ма -

Чи то в шинках з ба - га - ча - ми?

*ritard.* *f a tempo*

*ritard.* *a tempo*

- ка - ми? з віт - ром ві - еть - ся по во - лі?

*ritard.* *a tempo*

Чи то в по - лі на роз - дол - лі

*ritard.* *a tempo*

*rit.* *a tempo*

у

*rit.* *a tempo*

Не там, не там, дру-же-бра-те, у дів-

*rit.* *a tempo*

*p*

дів - чи - ни, у руш - нич - ку, руш - нич - ку та в хус - ти - ні за -

- чи - ни, в чу - жій ха - ті, у руш - нич - ку та в хус - ти - ні

— хо — ва — на в но — вий скри — ні.

*P*

за — хо — ва — на в но — вий скри — ні.

*P*

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The second system has a vocal line and a piano accompaniment line. The third system has a piano accompaniment line. The lyrics are in Ukrainian and are written below the vocal lines. The piano part is marked with a piano (*P*) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.