

94 original

TO BE TRANSPOSED

І ШИРОКУЮ ДОЛИНУ

ДУЕТ (СОПРАНО, ТЕНОР) У СУПРОВОДІ Ф-НО

ALLYSON &

PAIRO RUSSELL

Moderato assai

Tenore

Piano

mp

mp *espress.*

І ши-ро-ку-ю до-ли-ну, і ви-со-ку-ю мо-ги-лу,

cresc. rubato

і ве-чер-ню-ю го-ди-ну, і що сни-лось-го-во-ри-лось,

poco f

dim. espress.

не за-бу-дуя, не за-бу-дуя.

dim.

pf

piano

p

І ши-ро - ку - ю до-ли - ну,

і ви-со - ку - ю мо-ги - лу,

І ши-ро - ку - ю до-ли - ну,

і ви-со - ку - ю мо-ги - лу,

p 10*rosso a rosso cresc.*

і ве-че-рню - ю го - ди - ну,

і що сни-лось-го-во-ри - лось,

rosso a rosso cresc.

і ве-че-рню - ю го - ди - ну,

і що сни-лось-го-во-ри - лось,

(12)

f

не за-бу - ду я,

dim.

не за-бу - ду я.

не за-бу - ду я,

dim.

не за-бу - ду я.

(14)

*cresc.**dim.*

16

f

Poco più mosso



Та що з то - го?.. Не по - бра - лись, ро - зій - шли - ся, мов не зна - лись.

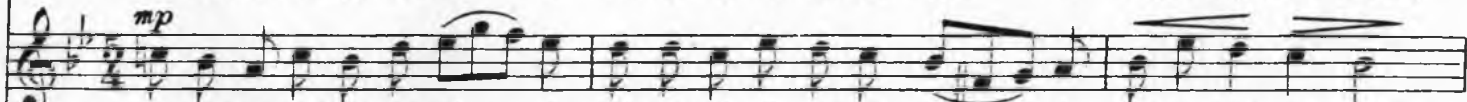


Та що з то - го?.. Не по - бра - лись, ро - зій - шли - ся, мов не зна - лись.

Poco più mosso

*mp*

А тим часом до - ро - гі - ї лі - та ті - ї мо - ло - ді - ї марне про - не - слись,

mp

А тим часом до - ро - гі - ї лі - та ті - ї мо - ло - ді - ї марне про - не - слись,

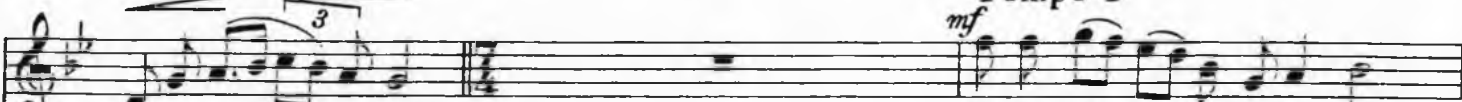
*poco rallent.*

марне про - неслись.

poco rallent.

марне про - неслись.

Tempo I

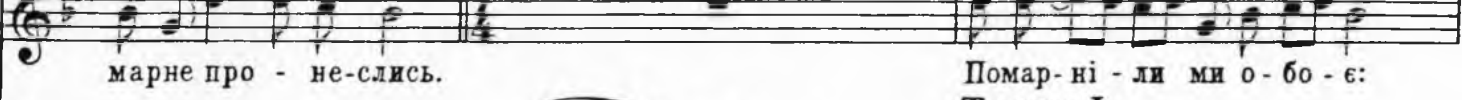
mf

Помар - ні - ли ми о - бо - є:



Помар - ні - ли ми о - бо - є:

Tempo I



я вне-во - лі, ти вдо-во - ю, не жи-вем, а тіль-ки хо - - дим

я вне-во - лі, ти вдо-во - ю, не жи-вем, а тіль-ки хо - - дим

25

cresc. та зга-дуєм ті - ї го - ди, як жи-ли ко - лись, — як жи-ли — колись.

cresc. та зга-дуєм ті - ї го - ди, як жи-ли ко - лись, — як жи-ли — колись.

dim. a piacere

dim.

27

dim. colla parte

30 *mp*

poco cresc.

p

m.s.

Red. *.