

ЯК ПОЧУЄШ ВНОЧІ

Для сопрано або тенора

Слова І. ФРАНКА

Allegretto

p

Як по_чу_єш вно_чі край сво_

p

_йо_го вік_на, що щось пла_че і хли_па_є важ_ко, не три_

вож-ся зов-сім, не збав-ляй со-бі сна, не ди-ви-ся в той бік, мо-я

пташ-ко! Се не

poco rit. *a tempo*

та си-ро-та, що без ма-ми блу-ка, не го-лод-ний жеб-рак, мо-я зір-ко;

poco a poco cresc. *f meno mosso*

се роз-пу-ка мо-я, не-вти-ши-ма тос-ка, се лю-бов мо-я

poco a poco cresc. *f meno mosso*

a tempo

пла - че так гір - ко.

a tempo

rit.

pp

The image shows a musical score for voice and piano. The top staff is for the voice, and the bottom two staves are for the piano. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'a tempo'. The lyrics are 'пла - че так гір - ко.' The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The score includes dynamic markings 'a tempo', 'rit.', and 'pp'.