

# БЕЗ ХВИЛЮВАНЬ, БЕЗ МУК...

Для сопрано або тенора

*Moderato* *mp*

Без хвилювань, без мук з то\_

*mp* *rit.* *a tempo*

бо ю я ба ла кав і на віть у смі хав ся... А ле чи зна єш ти, як

*più dim.*

сер цем всім за пла кав, ко ли од ин зо став ся!

*rit.*

*più mosso*

То ді ус та мо ї то бі шось го во ри ли, і

*Meno mosso*

ти шось од мов ля ла, та ви йшла ти... за мовк твій го лос ми лий

*pp* molto rit.



і сумно в хаті стало.

*pp* molto rit.

*p*

*pp*

The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The left hand features a series of chords and moving lines, while the right hand has a melodic line with some grace notes. The dynamics *pp*, *p*, and *pp* are indicated at various points. The tempo marking *molto rit.* is also present.