

ХМАРА

Для баритона або баса

Слова Ю. БУДЯКА

Con moto

f

f

Пов - на гро - му, як вій - на, в сталь роз - пе - че - ну спо - ви - та,

mf

чор-на, хму-ра і сер-ди-та, бо-гом ка-ри йде во-на

і ре-ве не-са-мо-ви-то.

p poco a poco cresc
Гріз-но су-не, гріз-но б'є

p poco a poco cresc.

в під-не-бес-но-му роз-дол-лі. Ще їй ши-ру, ще їй во-лі!

8. *f*

Все темні - шою стає і рос-те, рос-те по-во - лі.

mf

8.

p poco a poco cresc.

Ні спи - нить, ні ро - зі - гнать! В тьмі і ся - є - ві страш - но - му,

p poco a poco cresc.

вся з во - ди, во - гню і гро - му, вся і гнів, і бла - го - дять—

fe

б'є й кро_пить без у - го - мо - ну.

mf

І о_кроп_ле_ні ла__ни

пі_дій_ма_ють сві_жі гру_ди, і ста_ють ро_бо_чі лю_ди

не_за_леж_ні, як па_ни, — у_ро_жай і во_ля

f

бу - де!

p poco a poco cresc.

Так за_ку_тий в лан_цю_ги гні_ту, зди_р_ства і зну_щан_ня.

p

poco a poco cresc.

8

рух на_ро - ду в час пов_стан_ня роз - би_ва все на_вкру_ги,

f

8

пов_ний си_лій по - ри_ван_ня!

ff

mf *cresc.*

І без_мір_ний вздовж і вшир він гри_мить, го_рить і ся_є,

mf *cresc.*

fatters

пу_та раб_ства роз_би_ва_є, і на_вік роз_ку_тий мир

fp.

сон_це прав_ди зу_стрі_ча_є!

ff